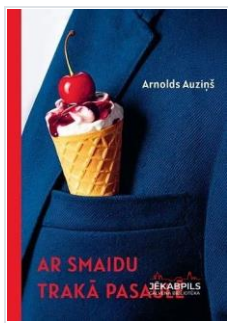
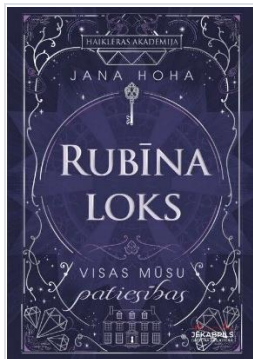


Marta jaunās grāmatas

	Auziņš, Arnolds Ar smaīdu trakā pasaulē "Ja visu, kas pašlaik notiek, uztvertu nopietni, jāsajūk prātā, taču psihiatriskā slimnīca pārpildīta, jāgaida rinda. Man nepatīk gaidīt, un arī sabiedrība dziednīcā, kur durvīm nav rokturu, nešķiet sevišķi simpātiska, tāpēc labāk mēģināsim uz daudzām parādībām paskatīties no komiskās puses un pasmieties arī par sevi" - Arnolds Auziņš.
	Hārvija, Džiliana Mēnesis Provansā Diplomēta interjera dizainere un pieredzējusi biznesa konsultante Nikija vienmēr ir zinājusi, kā rīkoties pat bezizejas situācijās, tomēr kopš vīra nāves viņai nav bijis viegli, jo vajadzēja vienai audzināt divas meitas. Tagad abas ir pieaugušas, un Nikija var būt lepna par paveikto, taču nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka nav saprotams, ko iesākt ar dzīvi tālāk... Kādudien labākā draudzene lūdz viņai palīdzību. Dženija strādā televīzijā, un ir apdraudēta viņas izlolotā pārvērtību šova nākotne. To glābt var tikai Nikija. Problēma – Nikijai būs jālido uz Provansu... jau rīt. Un jāiedveš jauna dzīvība paplukušā viesu namā. Dženija gan nav pieminējusi faktu, ka arī ģignajam viesu nama īpašniekam Robertam noderētu krietnas pārmaiņas un ka atvēlētais budžets stipri tuvinās nullei. Vai Nikijai izdosies svelmainajā Francijas vasaras saulē paveikt teju neiespējamo un varbūt pat atrast laimi sev? Sirsniņš romāns, kas dod iespēju aizmirsties, uzlabot garastāvokli, brīžam pasmieties un kaut attālināti pavadīt laiku burvīgajā Provansā.



Hoha, Jana

Rubīna loks. [3]. Visas mūsu patiesības

Trilōģijas noslēguma daļā spriedze sasniedz augstāko punktu – patiesība vairs nav apturama.

Luīza pūlējās aizmirst Teo. Tagad viņš vēlas atgūt Luīzas sirdi. Taču brīdī, kad atklājas Teo tumšākais noslēpums, nekas vairs nav kā agrāk. Viņa nespēj noticēt tam, ko Meistars pēc izaicinājuma pie ezera ir nodevis atklātībai. Lai noskaidrotu, kas īstenībā notika, Luīza nolemj runāt ar Eniju – vienīgo, kura zina patiesību.

Meistars turpina savu viltīgo manipulāciju spēli un izsaka Rubīna lokam ultimātu: ja Enija dažu nedēļu laikā netiks atrasta, viņš izpauīs visus Loka noslēpumus.

Laiks strauji rit uz priekšu. Aizdomas sašķeļ draudzības. Uzticēšanās kļūst par greznību.

Kad pēc ilgākas prombūtnes atkal parādās Teo, Luīza vairs nezina, ko darīt. Vai viņa var vēlreiz uzticēties draugam? Vai viņas jūtas pret Teo spēs izturēt patiesību?

Un galvenais – vai visi Rubīna loka noslēpumi tiešām nāks gaismā?

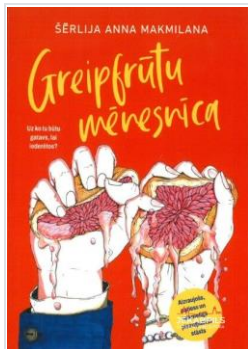


Hūvere, Kolīna

Atmiņas par viņu

Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība – beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž. Apkārtējie Kennu joprojām vērtē pēc viņas kļūdām, un durvis uz piedošanu šķiet cieši aizvērtas.

Vietējā bāra īpašnieks Ledžers ir pēdējais cilvēks, kuram vajadzētu būt Kennas pusē. Viņš joprojām izjūt viņas izraisītās traģēdijas sekas. Tomēr, spītējot visam, starp viņiem dzimst trausla, bīstama un dziļa tuvība, kurai ļaujoties var tikt iznīcināts viss, kas abiem svarīgs.



Makmilana, Šerlija Anna

Greipfrūtu mēnesnīca

“Greipfrūtu mēnesnīca” ir pārliciecināšs, emocionāli bagāts vēstījums par identitāti un drosmi būt pašam – arī tad, ja nākas stāties pretī ietekmīgiem un bīstamiem vienaudžiem. Notikumi risinās elitārā Belfāstas skolā, kur draudzība tiek pārbaudīta līdz galējai robežai.

“Greipfrūtu mēnesnīcu” droši var nosaukt par mūsdienu jauniešu pieredzes literāro spoguļi.

Grāmatā aplūkotas sarežģītas, bet svarīgas tēmas – sociālā nevienlīdzība, spiediens, attiecību peripetijas un jauniešu pūliņi izprast sevi un savu vietu sabiedrībā. Autore nebaidās runāt par dzīvi visās tās krāsās, veidojot stāstu, kas uzrunā gan jauniešus, gan pieaugušos.



Pītersa, Amanda

Ogu lasītāji

Kādā karstā dienā sešgadīgais Džo vēro savu mazo māsū Rūtiju sēžam uz akmens melleņu lauka malā, kamēr viņu ģimene kā jau katru gadu vietējā saimniecībā lasa ogas. Viņš tikai uz brīdi novēršas, un Rūtija pazūd bez vēsts, atstājot brāļa sirdī neizdzēšamu vainas apziņu, bet ģimenē – neaizpildāmu tukšumu.

Turpat netālajā piepilsētā Norma aug turīgā ģimenē kā vienīgais bērns. Tēvs ir emocionāli atturīgs, māte – smacējoši sargājoša. Meiteni bieži satrauc dīvaini sapņi un vīzijas, kas vairāk līdzinās atmiņām nevis iztēlei. Un kāpēc nekur nav atrodamā neviena viņas zīdaiņa vecuma fotogrāfija?

Pieaugot Norma arvien skaidrāk apjauš, ka vecāki slēpj tumšu patiesību, un pienāk brīdis, kad viņa vairs nespēj sadzīvot ar meliem.