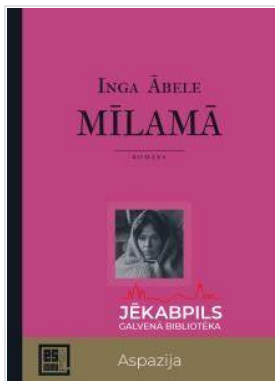
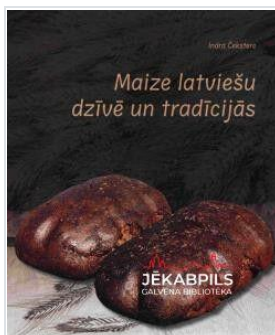


Janvāra jaunās grāmatas

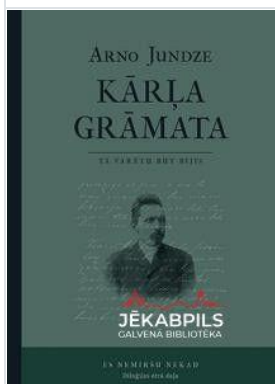
	Ābele, Inga Mīlamā "Laiks šajā romānā izplūst no septiņiem avotiem," ... lādēm, ko jūra izmetusi krastā pie klints. Tur ir liela kā sarkofāgs lāde no zaļi krāsota priedes koka, apkalta ar spīdīgām sirdīm un sidraba stūru rozēm. Smiltīs mētājas tīnei līdzīgs ķists no karēļu bērza kā no svītrainas, gludenas tīģerādas. Pūķiem nokalta pirāta lāde no Gotlandes ar stipru atslēgu. Brūns, mīlīgs šķirsts, apkrāsots ar dzeltenām puķēm un putniem. Maza, melna vācelīte ar salmu inkrustāciju. Plats ozolkoka skapis un trauksla, dzīves vētrās cietusi skolotājas lāde, apjozta ar ādas siksnu... Stāvi klusu, sirds! Saviļņotā ūdenī kalnu gali neatspīd. Es pastiepu roku un apturu jūru. Milzīgajās debesu stellēs dancodama aust saule." Šis ir viens daudziem iespējamiem šī apbrīnojamā romāna citējumiem, kas raksturo pašu darbu. Kas bija, kas ir Aspazija? Inga Ābele pēc atbildes dodas ļoti tālā senatnē, lai caur senčiem un visdažādāko likteņu veidotos rakstos atšifrētu Aspazijas notēlus un, apņēmīgi vedot lasītāju cauri šo notēlu virknēm, sniegtu iespēju sastapties ar viņas nemirstīgo dvēseli." /Dace Sparāne-Freimane/
	Bugaja, Evita Sarežģītās skaņas Izdevumā apkopoti daudzveidīgi materiāli, ar kuru palīdzību bērni var vingrināt skaņu C, Č, Dz, Dž, S un Š pareizu izrunu. Tie sagrupēti pa skaņu pāriem (piemēram, C-Č un tamlīdzīgi). Sākumā autore piedāvā teoriju un vingrinājumus skaņu artikulācijas apguvei, tad seko vizualizēti uzdevumi. Tos pildot, bērni var izstrādāt skaņu izrunas prasmes, kā arī vingrināt domāšanu un iztēli. Grāmatas autore ir logopēde ar bagātīgu pieredzi un uzdevumi tapuši darba procesā, vērojot bērnu spējas, vajadzības un intereses. Izdevums noderēs logopēdiem pirmsskolas un sākumskolas skolotājiem, kā arī vecākiem, kas vēlas palīdzēt bērniem pilnveidot skaņu izrunas prasmes.



Čekstere, Indra

Maize latviešu dzīvē un tradīcijās

Etnogrāfes un tradicionālās kultūras pētnieces Indras Čeksteres darbs galvenokārt veltīts latviešu tradicionālajai rudzu maizei, kas ir neatņemama latviešu materiālā un garīgā kultūras mantojuma daļa, saistīta ar tautas identitāti un ir nozīmīgs tās simbols. Autore pētījusi maizes cepšanu, tajā lietotos darbarīkus un izejvielas, maizes cepšanas un lietošanas laikā izmantoto maģiju un zīmes, ar maizi saistītās ieražas un folkloru, kā arī rudzu maizes lietojumu latviešu kalendārajos svētkos un ģimenes gados, izsekojot, kā šī tradīcija saglabājusies cauri gadsimtiem.



Jundze, Arno

Es nemiršu nekad

"Kārļa grāmata" savā ziņā ir goda parāds, kas beidzot Kārlim Veidenbaumam ir atdots, jo būtu netaisni neizstāstīt par cilvēku, kurš mums, lasītājiem, iedeva Eduardu Veidenbaumu un bez kura klusajiem, nesavtīgajiem darbiem, visticamāk, mēs par tādu Eduardu Veidenbaumu diez vai vispār šodien ko zinātu. Ja vaicātu, kas bija Kārlis, mūsdienās droši vien būtu jāsaka — Eduarda Veidenbauma sabiedrisko attiecību speciālists, menedžeris, mecenāts un galvenais atbalstītājs. Mūrmuižas pagasta vecākais, apbrīnojami prasmīgs saimniekotājs, nerealizējies, bet apdāvināts dzejnieks un domātājs, kurš ziedoja savus daudzus talantus, lai kopš pusaudža gadiem, bez tēva palicis, nāvējošas slimības baigajā ēnā pašaieliedzīgi rūpētos par dzimtu. /Arno Jundze/

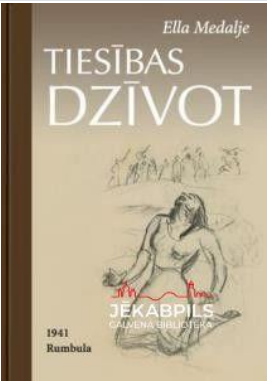
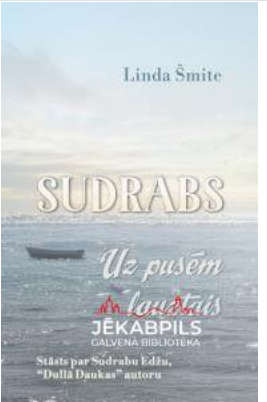


Kļaviņa, Sarma

Jāņa Endzelīna radītie baltistikas stūrakmeņi

Monogrāfiju veido četru "stūrakmeņu" - J. Endzelīna "Lettische Grammatik", K. Mīlenbaha, J. Endzelīna un E. Hauzenbergas-Šturmas "Latviešu valodas vārdnīcas", J. Endzelīna grāmatu "Senprūšu valoda" un "Baltu valodu skaņas un formas" - "biogrāfijas", t.i., stāsti par to radīšanu, izdošanu, vērtējumu pasaulē, otro dzīvi tulkojumos lietuviešu, vācu un angļu valodā. To pamatā ir Sarmas Kļaviņas dziļas, ilgas un nopietnas bibliotēku un arhīvu materiālu studijas Rīgā, Berlīnē, Tartu, Harkivā, Sanktpēterburgā un Maskavā. "Stūrakmeņi" ir aprakstīti Latvijas un Eiropas kultūras, vēstures, zinātnes un to radītāja dzīvesgājuma ietvarā un kontekstā.

	Laita, Aleksa skaista jebkurā izmērā Skatoties spogulī, pārāk daudzi no mums sevi redz, kā nepabeigtu projektu, kas nepārtraukti ir jāuzlabo un jāpilnveido. Mēs esam iemācīti uztvert savu ķermeni kā "problēmu zonu" kopumu, kam šķietamie risinājumi ir rodami miljardus vērtajā diētu kultūras industrijā. Taču tas tā nav! Ķermeņa pieņemšanas kustības aktīviste A. Laita grāmatā soli pa solim palīdz mainīt skatījumu gan uz sevi, gan apkārtējo pasauli. Kopā ar psihoterapijas, fitnesa un uztura jomas ekspertiem viņa iedrošina lasītājus apšaubīt gan sabiedrības, gan sevis pašu radīto spiedienu, kas mūs ierobežo un liek atbilst noteiktiem standartiem. Autore palīdz uzsākt dzīvi bez aizspriedumiem savā ķermenī un būt apmierinātai ar to. Šī izlase būs uzticams ceļvedis katrai sievietei, kura vēlas dzīvot harmonijā ar sevi un pasauli, un katram vīrietim, kas grib labāk izprast sievieti.
	Libermans, Deivids Dž. Domu lasītājs Kuram gan patīk, ja viņu māna vai izmanto? "Domu lasītājs" jums iemācīs atšķirt uzticamus cilvēkus no manipulatoriem un krāpniekiem. Uztvert jebkuru zemtekstu. Atpazīt labi nomaskējušos sociopātus, kuri prot izlikties par iejūtīgiem un patīkamiem cilvēkiem. Jūs atklāsi, ko cilvēki patiesībā par jums domā un cik liela, viņuprāt, ir viņu vara un kontrole. Gan personīgajās, gan profesionālajās attiecībās. Deivids Dž. Libermans ir psihoterapeits un vadošais eksperts, kurš apmāca CIP un citu drošības struktūru darbiniekus. Viņa jaunākās psiholingvistiskās metodes cilvēku un situāciju klasificēšanā ir neaizstājamas ikvienā profesijā un visdažādākajās dzīves pozīcijās.
	Liza, Šeila de Sieviete zenītā Šajā grāmatā autore lieliski apraksta patiesībā ļoti sarežģītas lietas, kas un kāpēc notiek sievietes ķermenī pārmaiņu periodā. Rakstītais liek aizdomāties, kas tieši man ir svarīgi, kas traucē, par kādām izmaiņām es uztraucos, par ko esmu pārliecināta, bet par ko - šaubos. Vācijas populārākā ginekoloģe Šeila de Liza uzskata, ka mūsdienās daudzas sievietes nevajadzīgi cieš un nevienai nav "vienkārši jātiek tam cauri". Skaidrojot, kā atpazīt menopauzes simptomus un izprast norises ķermenī, viņa parāda, ka mēs varam ļoti daudz darīt mūsu veselības un labsajūtas labā, lai justos enerģiskas un seksīgas arī otrajā dzīves pusē.

	Medalje, Ella Tiesības dzīvot Ella Medalje dzimusi un uzaugusi Tukumā, pabeigusi Valsts Tukuma ģimnāziju, ieguvusi pedagoģisko izglītību Rīgā, strādājusi par latviešu valodas skolotāju ebreju pamatskolās Subatē, Kuldīgā, Liepājā un Rīgā. Otrā pasaules kara laikā Ella ar māsu Sāru strādāja slimnīcā Rīgas geto, no kurienes viņas tika aiztransportētas uz Rumbulu. Nacistu organizētajās masveida slepkavošanas akcijās Rumbulā 1941. gada 30. novembrī un 8. decembrī tika nogalināti ap 25 000 Rīgas geto ieslodzīto ebreju. Tikai divām sievietēm izdevās izdzīvot Rumbulas slaktiņā - Ellai Medalje un Frīdai Mihelsonei.
	Pedro-Kerola, Džoanna Bērni pirmajā vietā Vairāk nekā trīsdesmit gadu laikā Džoanna Pedro-Kerola ir strādājusi ar ģimenēm pārmaiņu procesā, veikusi pētījumus, kā arī izstrādājusi un vadījusi dažādas programmas, kas palīdzējušas tūkstošiem ģimeņu risināt šķiršanās radītās grūtības un sekas. Grāmatā viņa dalās ar praktiskiem un pētījumos balstītiem padomiem, kas palīdz vecākiem: dziļāk izprast, ko piedzīvo viņu bērni; attīstīt emocionāli inteligēntas audzināšanas prasmes, apvienojot beznosacījumu mīlestību ar atbilstošām robežām bērna uzvedībai; mazināt konfliktus ar bijušo dzīvesbiedru un pasargāt bērnus no šo konfliktu postošās ietekmes; uzzināt, ko atklāj pētījumi par smadzeņu darbību un stresa ietekmi uz bērnu attīstību un emocionālo veselību.
	Šmite, Linda Sudrabs Dzīvē nekas nav viennozīmīgs. Cilvēka dzīves gājums sastāv no dažādiem ceļa posmiem. Rakstnieks Sudrabu Edžus (Eduards Zilbers) nav izņēmums. Redzējis politiskās iekārtas peripetijas, valsts varas maiņu, bijis slavēts un peltis — tāds ir bijis rakstnieka mūžs, pilns trauksmes. Arī šodien viņš tiek vērtēts pretrunīgi, taču nav noliedzams, ka Sudrabu Edžus darbi dzīvo un ir aktuāli cauri gadu desmitiem, cauri paaudzēm. Meņģeles pagasts ir saistīts ne tikai ar rakstnieku, bet ar visu Zilberu dzimtu. Vietējā skolā strādājis gan Sudrabu Edžus brālis, gan tēvs, kas bijis arī baznīcas ērģelnieks. Mēs, meņģelieši, lepojamies ar visu šeit dzimušo slaveno cilvēku aizvien sajūtamo radošo garu. Arī Sudrabu Edžus piemiņa nav izteikta tikai vārdos. Kopš 1984. gada Zvanu ezera krastā atrodas tēlnieka Viļņa Titāna radītais piemineklis, ir izveidots Sudrabu Edžus memoriālais muzejs, katru gadu Dzejas dienās literārās montāžās tiek atdzīvināti rakstnieka radītie spilgtie tēli — Dullais Dauka, Mičis, Kaušķītis un citi.



Veidemane, Elita

Pērļu zvejnieki

"Grāmata par diviem latviešu dižgariem - Raimonu Paulu un Jāni Peteru - netapa vienā vai divos gados. Tā ir vairāku gadu reminiscences - gan abiem esot kopā, gan atsevišķi. Ticu, ka ikvienam, kurš pazinis gan Paulu, gan Peteru, iznāktu atšķirīga grāmata - ar citiem notikumiem un citiem akcentiem. Viņu intelekts un humora izjūta dod iespēju interpretēt šos notikumus katram - pēc iespējām un prasmes tos analizēt." /Elita Veidemane/