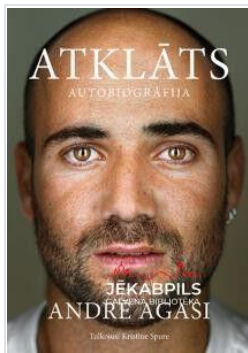
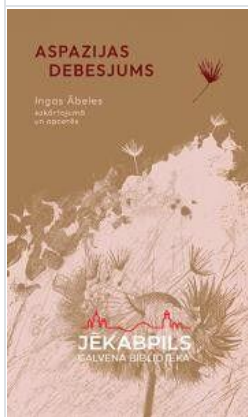
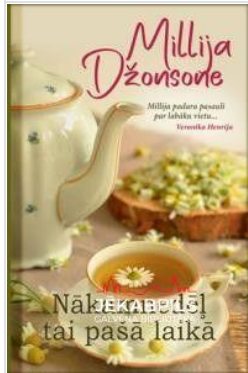
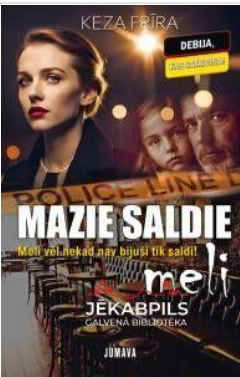
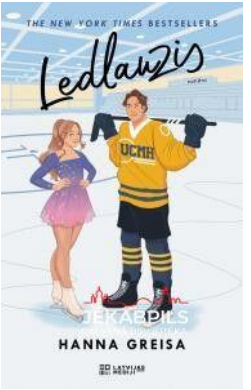
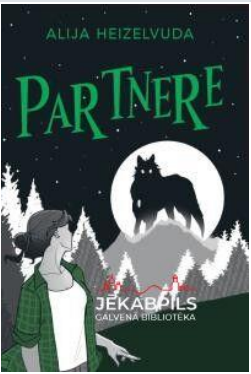
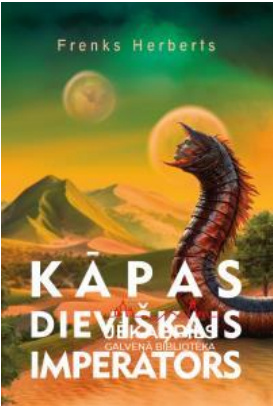
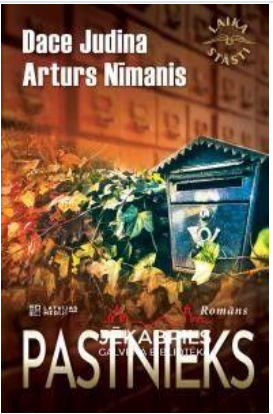


Janvāra jaunās grāmatas

	Agasi, Andrē Atklāts "Grāmatair nefiltrēti īsts un aizraujošs ceļojums cauri tenisa dzīves augstākajiem un zemākajiem punktiem, ar nepārspējamu godīgumu atklājot sporta brutālās prasības. Agasi atklātais stāsts par cīņu, par šaubām, par slavu dziļi sasaucas ar ikvienu, kurš profesionāli ir nodarbojies ar jebkuru sporta veidu. Agasi atklātība, stāstot par sarežģītajām attiecībām ar tēvu un profesionālās tūres grūtībām, padara šo grāmatu par izcilu sporta literatūras paraugu. Papildus personīgajam stāstam Agasi ieguldījums tenisā - viņa izcilā spēle, cīņasspars un stils gan uz korta, gan ārpus tā - ir paaugstinājis sporta globālo pievilcību, iedvesmojot lielāko daļu manas paaudzes tenisistu. "Atklāts" nav tikai memuāri; tā ir liecība par izturību un neatlaidību un ir obligāta lasāmviela gan tiem, kas seko tenisam regulāri, gan arī tiem, kurus uzrunā stāsti, no kuriem iedvesmoties". /Ernests Gulbis/
	Aspazija Aspazijas debeszjums Ingas Ābeles veidota Aspazijas dzejas izlase, ko papildina sakārtotājas apceres par Aspazijas dzejas tēlu pasauli. "Sen pārbaudīta, gan dažkārt piemirsta patiesība: nav tāda rakstnieka, mākslinieka, nav tāda mūzikas, dzejas vai prozas darba "vispār" - ir tikai tas un tik daudz, kam paši esam ieinteresēti un gatavi panākties pretī, sabalsot to ar sev tuvu un zināmo. Tā arī no I. Ābeles sakārtotā un esejiski apcerētā Aspazijas debeszjuma mūsu skatam paveras pasaule, kur līdzās uz "zelta mākonīša" mīt viņas abas - "saules meita" Aspazija un rakstniece no 21. gadsimta. Turpat arī Rainis - "tik nešķirami, kā puķes galva kopā der ar kātu". Un visa dzeja Aspazijas debeszjumā - Ingas Ābeles izjusta un sausta kā "vēstules mīļotajam plašā emociju spektrā". /literatūrzinātnieks Jānis Zālītis/
	Džonsone, Millija Nākamnedēļ tai pašā laikā Kad Amanda kafejnīcā izliek sludinājumu, uzaicinot sievietes apmeklēt "Draudzības klubu", viņa pat nenojauš, cik ļoti tas mainīs visu iesaistīto dzīves. Piecas svešinieces pamazām sāk atklāt savu sirdi. Skaja ilgojas pēc nerasniedzama vīrieša, Erina sēro par traģisku zaudējumu, Astrīda cenšas atrast savu vietu pasaulē, savukārt Mela nespēj iedomāties nākotni bez vīra, kurš aizgājis pie citas. Vārds pa vārdam, asara pa asarai, smaids pa smaidam... un pamazām acīs atkal atgriežas dzirksts. Varbūt nekas nav beidzies? Varbūt priekšā ir jauns sākums - citāds, nekā gaidīts, tomēr laimīgs.

	Evansa, Virdžīnija Vēstulniece Sibila van Antverpa visu mūžu ir rakstījusi vēstules, cenšoties gūt apjausmu par pasauli un savu vietu tajā. Sarakstes biedru viņai ir daudz - brālis, labākā draudzene, koledžas dekāne, kura viņai aizliegusi kā brīvklusītājai apmeklēt lekcijas par literatūru, Džoana Didiona un Lerijs Makmētrijs, kam tiek veltītas domas par viņu jaunākajām grāmatām. Taču adresātu vidū ir arī kāds, kuram Sibila raksta diezgan bieži, bet vēstuli nekad nenosūta. "Vēstulniece" ir spožs romāns par to, kādu mierinājumu sniedz rakstītais vārds un saziņa ar cilvēkiem - arī tiem, kurus klātienē nav izdevies satikt. Tas vēsta par jaunības jucekli un vecumdienu viedumu, par kļūdām un laipnībām, ko piedzīvojam mūža gaitā. Sibilas van Antverpas "dzīve vēstulēs" var šķist rimta un necila, taču ļoti iespējams, ka šī varone paliks atmiņā uz ilgu laiku.
	Frīra, Keza Mazie saldie meli Bērnībā Keta pavadīja vasaras brīvdienas pie vecmammās, kur iepazīna par sevi vecāku meiteni Meriennu. Merienna Doila, pateicoties savai pievilcībai, ātri iekaroja vietējo iedzīvotāju uzmanību, bet pēc kāda laika pazuda bez pēdām. Keta redzēja tēvu flirtējam ar meiteni, bet vēlāk viņš noliedza, ka būtu pazinis viņu. Šis notikums sašķēla Ketas un viņas tēva attiecības. Astoņpadsmit gadus vēlāk Keta ir policijas detektīvkonsteble. Viņa tiek iemesta jaunā lietā, kas saistīta ar jaunas sievietes Alises slepkavību. Keta un viņas kolēģi uzskata, ka galvenais aizdomās turamais ir Alises vīrs. Bet viss mainās, kad policijas departaments saņem telefona zvanu, kas saista Alises un Meriennas nāves.
	Gilla, Nikola Peldēšana iesācējiem Loreta kontrolē savu dzīvi. Viņa dara visu, lai dabūtu paaugstinājumu darbā, grasās precēties ar perfekto vīrieti un ir sagatavojusi plānu turpmākajiem pieciem dzīves gadiem. Šajā plānā bērni nav iekļauti. Bet tad kāda svešiniece lidostā lūdz mirklīti pieskatīt viņas mazo meitu Fēbi, aiziet un neatgriežas. Līdz ar to Loretas un Fēbes dzīve mainās uz visiem laikiem. Mazais cilvēciņš ar fejas spārniem un mirdzošiem kovboja zābakiem apgriezīs Loretas ikdienu kājām gaisā un varbūt pat parādīs, kā Loretai allaž ir pietrūcis. Dzirkstoša humora, sirsnīgu emociju un pašironijas pilnajā romānā autore aizved lasītāju ceļojumā ar jautriem, smieklīgiem un reizumis skumjiem pavērsieniem, kuros atklāt pašai sevi ar bērna mīlestības spēka palīdzību.

	Greisa, Hanna Ledlauzis Anastāsija Allena vienmēr ir smagi trenējusies, lai kvalificētos olimpiskajām spēlēm, un izskatās, ka viss notiek pēc plāna. Nekas nestāsies viņai ceļā. Pat ne seksīgais universitātes hokeja komandas kapteinis Neits Hokinss. Neita galvenais uzdevums ir disciplinēt komandu un virzīt to uz uzvaru. Tas kļūst sarežģīti, kad tehnisku problēmu dēļ hokejisti ir spiesti dalīt slidotavu ar daiļslidotājiem, tostarp Anastāsiju, kura acīmredzami viņu necieš. Taču, kad Anastāsijas slidošanas nākotne kļūst neskaidra, viņai nākas vērsties pēc palīdzības pie Neita. Starp viņiem sāk šķīlties dzirksteles, taču Anastāsija cenšas saglabāt mieru... jo viņai taču nekad nevarētu iepatikties hokejists, vai ne?.
	Gunnis, Emīlija Meitene vēstulē 1956. gads: Aivija Dženkinsa paliek stāvoklī, un, baidoties no sabiedrības nosodījuma, tiek nosūtīta uz Svētās Mārgaretas neprecēto sieviešu klosteri, kur viņas mazulis tiek adoptēts pret viņas gribu. Mūsdienas: Samanta Hārpere ir žurnāliste, vientuļā māte, kura veido savu karjeru un mēģina rast savu vietu dzīvē, nejauši uzduras vēstulei no pagātnes, kuras saturs viņu šokē un aizkustina. Vēstules saturs izraisa arī virkni jautājumu: kas īsti notika šajā iestādē? Kādi bija tur dzīvojošo sieviešu likteņi? Un vai kāds cenšas noslēpt pagātnes tumšos noslēpumus? Vēstule ir no jaunas mātes, kura lūdz, lai viņu izglābj no Svētās Mārgaretas, pirms nav par vēlu. Samanta atklāj neizskaidrojamu nāves gadījumu virkni ap sievieti un viņas bērnu. Viņa saskaras ar pretrunām dokumentos, ar cilvēkiem, kas baidās runāt, un lieciniekiem, kuri maldina. Svēto Mārgaretu drīz plāno nojaukt, un laika ir maz, lai atklātu patiesību un sacenstos ar laiku un pagātni.
	Heizelvuda, Alija Partnerē Cilvēku hibrīds un vilkaču alfa ar zobiem un nagiem cenšas mainīt savu likteni vēstījuma "Līgava" turpinājumā. Serēna Parisa ir bārene, bez sava bara un unikāla. Pastāstot visai pasaulei, ka viņa ir pirmais cilvēku-vilkaču hibrīds, meitene cerēja atrisināt gadsimtiem ilgu starpsugu konfliktu. Tā vietā viņa kļūst par medījumu un tiek ierauta vilkaču, vampīru un cilvēku nežēlīgajās politiskajās mahinācijās. Ienaidniekam tuvojoties, Serēnai ir tikai viena iespēja - viņš. Ja viņš meiteni pieņems. Koens Aleksandrs, ziemeļrietumu bara alfa, necieš nepakļāvību. Viņa autoritāte ir neapstrīdama. Vien muļķis apdraudētu viņa partneri. Neatkarīgi no tā, vai jūtas izrādīsies abpusējas, alfa savu partneri sargās ar apņēmību un neatlaidību. Bet varaskāri vampīri un vilkači nav vienīgie draudi Serēnai. Agrāk vai vēlāk pagātne nāks gaismā, un Koens varētu būt vienīgais, kas spētu meiteni pasargāt no bojāejas.

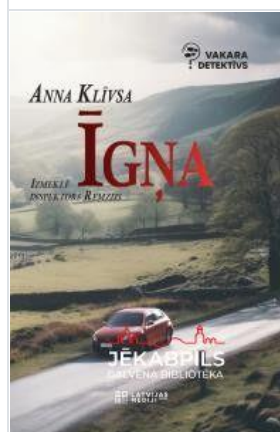
	Herberts, Frenks Kāpas dievišķais imperators "Kāpas" sērija ir vienā no ietekmīgākajām sīgām zinātniskās fantastikas literatūras vēsturē. Kopš pēdējās grāmatas notikumiem ir aizritējuši gadu tūkstoši. Iepriekš tuksnešainā planēta nu zaļo, dzīvības pilna. Imperatora Paula Muad'Diba dēls Leto Atreīds turpina dzīvot, taču ir pilnībā pārvērties. Lai nodrošinātu cilvēces pastāvēšanu, viņš ir ziedojis pats sevi, saplūzdams ar smilšu tārpu un kļūdamas teju vai nemirstīgs. Tagad Leto kā planētas dievišķais imperators valda pār Kāpu jau trīstūkstoš piecsimt gadu. Taču Leto nav augstsirdīgs valdnieks. Viņš ir kļuvis par necilvēku. Kad sākas sacelšanās pret viņa despotisko režīmu, to vada Atreīdu dzimtas pārstāve Siona. Taču viņa nezina, ka Leto noskatītais cilvēces Zelta ceļš tiks Sionai sekot liktenim, ko viņa nekad nav vēlējusies - vai pat nojautusi.
	Judina, Dace Pastnieks Sērijas "Laika stāsti" 9. grāmata Jūrkrasta Pasta Māja trīs simt gados piedzīvojusi mierlaikus, revolūcijas, karus un apvērsumus, hercogus, carus un partijniekus. Tagad Pasta Māja slēgta, un dažs labs tīko to iegūt, lai ierīkotu krogu un spa viesnīcu. Cauri laikmeta griežiem kā smalks pavediens stīdz pastmeistaru Treimaņu septiņu paaudžu likteņi – mīlas un laimes stāsti, varonība, alkatība, skaudība un nodevība. Kādu dienu Jūrkrasta rāmo ikdienu kā zibens satricina ziņa: Pasta Mājai uzradušies mantinieki, vēsturniece Ilze un programmētājs Edgars, Treimaņu dzimtas jaunākās atvases. Viņi ievācas Pasta Mājā uz dzīvi un sāk pastmeistaru senā arhīva meklējumus. Tas daudziem ļoti nepatīk...
	Juna, Džihjuna Un dziļi dzelmē upe dzīs Kad Sudžinas vecākā māsa noslēpumainos apstākļos noslīkst upē, viņa pārkāpj visus noteikumus un izmanto senču maģiju, lai Miri atdzīvinātu. Sākumā māsa nevar vien valdīt prieku - viņas dodas naksnīgos izbraucienos un izbauda brīnumaino kopābūšanu. Bet drīz Mirei apnīk slēpties. Viņu pārņem nemiers. Miri dzen neremdināma vēlme noslēgt rēķinus ar dzīvi, atklāt patiesību, kas pirms daudziem gadiem sadragāja viņas ģimeni. Mire dodas atriebties. Kad pilsētā šausminošā, neparastā nāvē sāk mirt cilvēki, Sudžina saprot, ka, iespējams, atdzīvinātā māsa nav tāda pati, kādu viņa bija viņu pazinusi. Autore ir uzrakstījusi šermiņošu un ievēlkošu stāstu par māsām, zaudējumu un atriebību, šķetinot dažādos veidus, kā mēs sabrūkam un atkal sadziedējamies sērās.



Kalna, Laima

Kāpēc...?

Novadnieces (īstajā vārdā Veltas Šteinbergas) dzeja, pārdomas, autobiogrāfija.



Klīva, Anna

Īgna

Ceturtā grāmata sērijā “Izmeklē inspektors Remzijs”

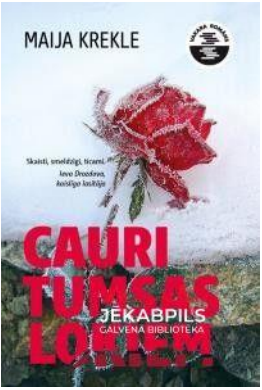
Kad koledžas audzēkņi atrod mirušu mākslas centra direktora un jauniešu teātra režisora Gasa Linča mašīnas bagāžniekā, vietējā policija talkā aicina inspektoru Remziju un seržantu Hanteru. Cīnoties ar vietējiem huligāniem un noziedzniekiem, Ziemeļtaisnais policijai izmisīgi trūkst darbinieku. Pieaugot nekārtībām reģionā un saskaroties ar vēl vienu nāves gadījumu, Remzijs pamazām nojauš, kāds varētu būt slepkavas motīvs, taču tas nozīmē, ka slepkava neapstāsies...

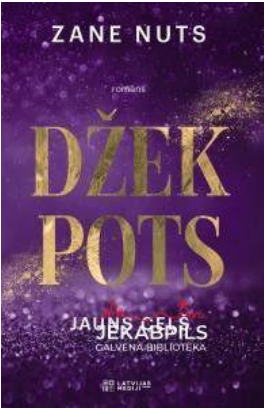


Kostello, Metjū

Čeringemas mistērijas

Mazliet atjautības, nedaudz tehnoloģiju, rūpīgs plāns un drusciņa veiksmes - Bezila Visletvaita organizētās ikgadējās rēgainās vakariņas Viktorijas laikmeta noskaņā allaž pulcinājušas prāvu viesu pulciņu, nodrošinot krietnus ieņēmumus Čeringemas viesnīcas The Bell Hotel īpašniekiem un dāsnu honorāru pašam Bezilam. Tomēr šajā reizē viss beidzas teju ar traģēdiju un apmeklētājus pārņem bažas, vai notikušajā varētu būt vainojams bēdīgi slavenais viesnīcas spoks Fredijs? Bijušais izmeklētājs Džeks un viņa labākā draudzene Sāra ir pārliecināti - lai cik mīklaini būtu nelaimes apstākļi, vainīgais noteikti nav saistīts ar garu pasauli. Ja viņiem izdotos saprast, kurš vēlas kaitēt viesnīcai, rokā būtu arī ļaundaris!

	Krekle, Maija Cauri tumsas lokiem Bērnišķīga māžošanās ar aprakstītām sienām izvērsas negaidīti tragiski, kad piepilsētas mežiņā, kuru iemīlojuši skrējēji, suņu staidzinātāji un romantiski pāriši, tiek atrasta nogalināta ģimnāzijas audzēkne. Izmeklētājam Sigitai izdodas ātri noskaidrot slepkavu, tomēr bezjēdzīgais jaunums ir kārtējais trieciens viņas sākotnējai apņēmībai turpināt karjeru tēva agrākajā policijas iecirknī...
	Lanuā, Toms Kartona kastes "Kartona kastes" ir izcilā mūslaiku beļģu autora Toma Lanuā jaunības darbs par pieaugšanu un atbrīvošanos. Stāsts aizsākas mazā zemē, mazpilsētā, vasaras nometnē, skolā, ģimenē, itin bieži izgaismojas vide, kur valda stingri un konservatīvi uzskati. Pakāpeniski mēs nokļūstam citā valstī, pilsētā, salā. Bet pāri visam ir pirmās, ļoti intensīvās iemīlēšanās pārdzīvojums, kas tērpts vienkāršos, bet ļoti spēcīgos vārdos. Tas droši vien ir saturs, kas glabājas kādā no šīm kartona kastēm... vistrauslākajā. Tur ir mirklī, skatieni, ilgas, pieskārieni un skūpstī, jaunības dedzība un nemākulība.
	Lūsēna, Laura Ēnu princis Vairumam cilvēku dzīvē pienāk vismaz viena reize, kad laimes rats jāiegriež no jauna. Šoreiz pienākusi Lindsijas kārta. Veiksmīgā arhitekte pēc šķiršanās ir apņēmības pilna sākt būvēt dzīvi no pašiem pamatiem un, ļoti cerams, arī piepildīt kādu klusībā lolotu sapni. Džeksonglens ir neliela, viesmīlīga pilsētiņa, kuras iemītniekiem piemīt netikums bāzt degunu citu darīšanās. Vai Lindsijai jaunajā mājvietā izdosies īstenot savu sapni? Tas ir stāsts par dzīves līkločiem, draudzību un, protams, mīlestību. Tajā netrūkst komisku situāciju, kaisles un asprātīgu dialogu.

	Makfadena, Frīda Mīļotais Sidnijai, tāpat kā daudzām citām sievietēm, ir bijuši neveiksmīgi randiņi. Viņa ir satikusi vīriešus, kuri melo savā profilā, kuri nespēj samaksāt paši par savām vakariņām, un gadās arī tādi, kuri ir apsēsti ar savu māti. Taču beidzot Sidnijai ir paveicies. Viņas jaunais mīļotais ir absolūti perfekts. Viņš ir harizmātisks, izskatīgs, un, kas nav mazsvarīgi, viņš strādā prestižā slimnīcā. Taču tad brutāli tiek nogalināta kārtējā jaunā sieviete. Policisti ir noskaidrojuši, ka visi upuri pirms tam gājuši uz randiņu ar kādu noslēpumainu vīrieti. Sidnijai vajadzētu justies droši. Galu galā viņas mīļotais var viņu pasargāt. Tomēr Sidnija nevar atbrīvoties no aizdomām, ka šis ideālais vīrietis varbūt nemaz nav tik ideāls.
	Nuts, Zane Džekpots Zanes Nuts jaunākais romāns, kurā turpina dzīvot jau iemīļotie varoņi no grāmatas "Džekpots". Negaidītais naudas laimests Evelīnai un Reinim šķiet kā visu sapņu piepildījums. Māja, mašīna, ceļojumi un nebeidzamas ballītes - viņiem ir viss, ko divi nupat skolu beiguši jaunieši var vēlēties. Taču līdz ar bagātību abi saskārās ar pārbaudījumiem, kas rada gūzmu jaunu likstu. Nu Evelīnai un Reinim jātiek galā katram ar savām problēmām un sāpēm, jāsaprot, ko viņi patiesi vēlas un jānoskaidro, vai viņu mīlestība ir pietiekami stipra, lai no jauna atrastu ceļu vienam pie otra.
	Poga, Laima Nekontrolētais jaunums Jauns cilvēks ir labs tikai pats sev. Mīlošai, radošai personai ir svarīgi radīt vidi, kurā valdītu taisnīgums un visiem būtu vienlīdzīgas iespējas sevi attīstīt. Varmāku kultivētā netaisnība rada ciešanas, kuras piespiež, pat pieradina upurus, apzinoties savuniecību, tiem pakļauties bezierunu paklausībā. Detektīvromāns "Nekontrolētais jaunums" intrīgē ar aizraujošu cilvēku dzīvju un sadzīves situāciju tēlojumu dažādību, spilgtiem raksturiem, negaidītiem problēmu risinājumiem, aicinājumiem nezaudēt dzīvesprieku, ticību patiesai draudzībai un mīlestībai, kā arī cilvēku spējām uzveikt jaunumu.



Pope, Alfreds

vienpatis

"Vienpatis. Latviešu virsnieka dzīvesstāsts" ir ne tikai dziļi personisks vēstījums, bet arī spilgta laikmeta liecība. Alfreda Popes atmiņas ir unikālas ar to, ka caur tām var piedzīvot 20. gadsimtu un notikumus, kuros drosme bija ikdiena, bet klusēšana - izdzīvošanas nosacījums. Pope redzējis brīvās Latvijas spožumu, karu un padomju okupācijas realitātes, vēlāk slepeni pabijis arī padomju Latvijā un visbeidzot iekārtojis savu trimdas dzīvi. No bīstamiem piedzīvojumiem viņš gandrīz vienmēr pamanījās izkļūt sveiks un vesels. Šis ir stāsts par paaudzi, kas necīnījās par varoņa godu, bet par pienākumu - un par cilvēku, kurš līdz mūža galam ticēja Latvijai.



Ruskuls, Mareks

#2

Ir lasāmās grāmatas, kurās zīmējumu nav vai ir tikai daži. Vēl ir bilžu grāmatas, kurās ir daudz zīmējumu, bet teksta ļoti maz vai nav vispār. Šī grāmata ir kaut kas pa vidu starp lasāmo un bilžu, jo tajā izvietotie autora pēdējo 16 gadu zīmējumi papildināti arī ar tekstu. Grāmatā ir QR kodi, kas aizvedīs uz dažiem intervijas gabaliņiem un mūziķu darbiem, kuri ieskandināja grāmatu. Autoram ir savs rokraksts, ko nesajauksi pat nakts vidū - taureņi, kuģi, saulītes, zārciņi, nāvītes. Šie zīmējumi vienlaikus tik vienkārši un reizē arī sarežģīti, vienlaikus tik bērnišķīgi, bet tomēr tik nopietni. Gluži kā mūsu dzīve. Šī ir otrā lielā zīmējumu grāmata un nosaukums "#2" simbolizē ne tikai kārtas skaitli grāmatai.



Varda, Malgožata

Kalnu meitene

"Mani sauc Nadja. Esmu meitene, kuru kādreiz meklējusi policija. Esmu gadiem ilgi neatrisināta lieta." Nadjai ir tikai vienpadsmit gadu, kad nakts tumsā viņu no pašas gultas nolaupa jauns vīrietis. Viņš aizved meiteni augstu kalnos - uz vietu, kur nesniedzas civilizācijas skaņas, bet naktīs klejo vilki. Nadjai nav iespēju aizbēgt, viņai nākas iemācīties sadzīvot ar savu nolaupītāju un saprast, kas patiesībā ir šis vīrietis un kāpēc tieši viņa kļuvusi par upuri. Noslēpuma atklāšana sagrauj visu, ko Nadja līdz šim zinājusi, un nu meitene vairs nav pārliecināta, vai patiešām vēlas, lai viņu atrod.