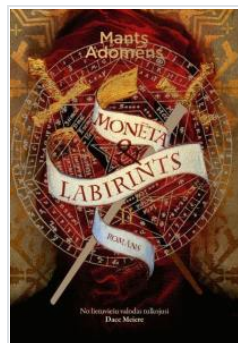


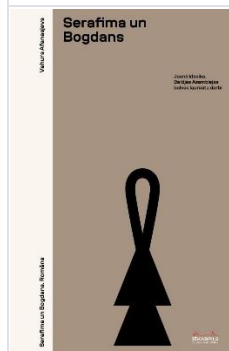
Februāra jaunās grāmatas



Adomēns, Mants

Monēta & labirints

Lietuvas drošības dienesta izlūks Toms Narvīds un viņa kolēģe Monika turpina labirintisko ceļojumu, meklējot patiesību. Kurp aizvedīs noslēpums, kas iešifrēts nogalinātā skolotāja un drauga Leona atstātajā manuskriptā? Vai izdosies izārdīt Lietuvas valsts institūcijās ieperinājušos spiegu tīklu, ko apzīmē akrostihs octavus? Kā grāmatas varoņu galvenais pretinieks - Akadēmiķis - ir saistīts ar seno Trešās Romas teoriju? Kāds ir īstais operācijas "Velna pirksts" jeb "Zaudētās izdevības" brālības mērķis, un vai izdosies tam pretoties? No Viļņas un Nižņedvinskas Ziemeļkrievijā līdz Romai, Vīnei, Stambulai, Kijivai un Austrumukrainai - 2018. gada pasaulē turpinoties Lielajai Spēlei un notiekot 2014. gadā Krievijas uzsāktajam karam pret Ukrainu - mutuļo arī pirms daudziem gadsimtiem aizsākušies garīgie gaismas un tumsas kari un nerimst pretinieku centieni metafiziski paverdzināt prātus un teritorijas.



Afanasjevs, Vahurs

Serafima un Bogdāns

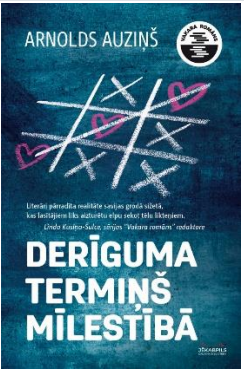
Romāns vēsta par dzīvi Peipusa ezera krastā no Otrā pasaules kara beigām līdz Padomju Savienības sabrukumam. Romāna centrālā tēma ir atbildības uzņemšanās par savu dzīvi. Peipusa ezera krasta vecticībnieki, kas dzīvoja Dieva bijībā un mīlestībā, padomju varas laikā zaudē morālo pamatu. Daudziem pienāk pasaules gals. Ciema ļaužu dzīves filozofijas atklāšana savijas ar kriminālfilmas cienīgu sižetu, Vecās Derības šausmas ar tautisku humoru, dokumentalitāte ar maģisko reālismu.

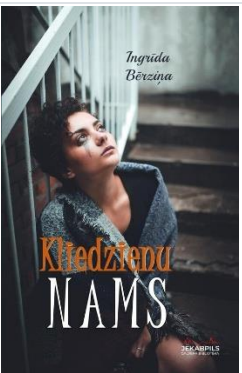


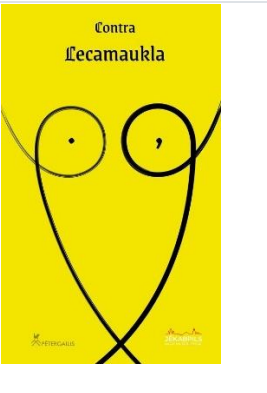
Andersone, Džena

Demiurģs

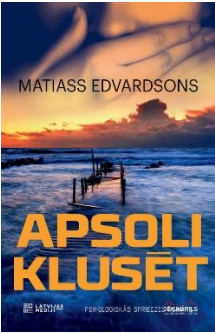
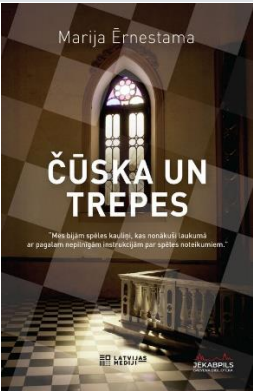
Romāns ir daudzslāņains un psiholoģiski niansēts darbs, kura centrālais jautājums: ko iesākt, ja vienīgi tu spēj apturēt ļaunumu? Gaismas tiekšanās uz gaismu - tik vienkārša ir romāna galvenā varoņa Damiana dzīves mīlestības formula. Šis jaunais cilvēks ir ar ekstrordinārām spējām apveltīts ārsts, kura dzīves jēga slēpjas altruismā un cilvēku glābšanā. Brīdī, kad Damians iepazīst cilvēkā mītošo apzināto ļaunumu, viņam nākas izdarīt izvēli - samierināties ar pasaules ierasto kārtību vai tomēr sekot savam iekšējam taisnīguma kompasam.

	Anora Anda K. Mežonīgā kaķene Mazā meitene, kuru reiz brutāli izrauj no vienīgajām mājām, kur viņa jutās droši, izaug par sievieti, kas iemācījusies neuzticēties nevienam. Rūbija ir klusa, noslēgta un sargā savu pasauli kā savainota kaķene - ar nagiem un klusumu. Viņas dzīve rit ierastā ritmā, līdz tajā negaidīti iebrūk pagātne cita vīrieša sejā. Stīvs - augstprātīgs, bīstams un bez sirdsapziņas - pēkšņi ir mainījies. Pārāk mainījies. Un Rūbija pirmā saprot: tas nav viņš. Tas ir Sebastjans - brālis, par kuru neviens nezināja, vīrietis ar saviem noslēpumiem, sāpēm un stingru morāli. Viņu satikšanās kļūst par likteņa spēli, kurā savijas mīlestība, nodevība, naidis, bailes un ilgi apspiestas jūtas.
	Auziņš, Arnolds Derīguma termiņš mīlestībā Ir 20. gadsimta 90. gadu sākums, un jaunu žurnālistu nosūta intervēt Purmales skolas direktori. Savstarpēju jūtu dzirkstele nolēkā, jau Osvaldam un Anetei sastopoties, tomēr ir problēma: Osvalds jau ir precējies. Morālo dilemmu viņš cenšas atrisināt, iepazīstinot Aneti ar savu draugu. Katram no viņiem nāksies pārciest savu traģēdiju, pirms dzīve aizvedīs līdz laimīgām beigām.
	Ābentraums, Ģirts Stāsti par nezināmiem laikiem No ceļojumiem laikā un pagātnes noslēpumu risināšanas līdz futuristiskai pasaulei, kas pilna ar nepareizi funkcionējošu mikroshēmu tehnoloģijām. Neticamas situācijas, kas iespējamās tikai sapnī, tas viss stāstos par nezināmiem laikiem. Neiedomājami izaicinājumi un fantastiskas vides apraksti, kas padara nezināmo par īstenību. Šī grāmata ir aicinājums iztēloties pasauli, kur labais un izeja no grūtībām ir iespējama, kur tādas cilvēciskas pamatvērtības kā lojalitāte, uzticība un radniecības saites gūst virsroku pār šaubu un grūtību ēnām.

	Āboliņš, Harijs Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu Alberts ir 35 gadus vecs izdedzis grāmatvedis, kurš viens pats audzina savu dzīvesprieģīgo piecgadīgo dēlu Oliveru. Viņa ikdiena ir kā nebeidzams rituāls: rīta putra, bērnudārzs, Excel kolonnas darbā, makaroni vakariņās un dziļa iekšēja tukšuma sajūta, ko pastiprina bijušās sievas aiziešana. Humors ir viņa aizsargsiena pret rutīnu, bet cik ilgi var izturēt, dzīvojot tikai pēc inerces? "Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu" ir stāsts par tēva mīlestību, vientulību un pavērsieniem, kas liek paskatīties uz sevi. Grāmata, kas liks pasmaidīt caur asarām un aizdomāties katram pašam par savu "Murkšķa dienu".
	Behmane, Liene Kaķa Semanuela piedzīvojumi "Mani sauc Semanuels. Kaķis Semanuels. Esmu pilntiesīgs Kornvolas rekša šķirnes pārstāvis, ģeniāls istabas runcis. Man ir cirtaini viļņains kažociņš – to glaudot, tas kļūst vēl zīdaināks –, lielas ausis, lai varētu labāk dzirdēt, kā atveras ledusskapis, gara aste, kuru ziņkārības dēļ gadās iespiest durvīs, pašķidru ūsu kušķis ar vienu absolūti pikanti sirmu ūsu, omulīgs konservu uzkrājumu puncis un daudz draugu. Ikdienā mitinos kopā ar Mām, Pāāp, Mazajiem cilvēkiem, insektiem, peldošām un lienošām radībām. Manā dzīvē vēl ir sastopama arī despotiska Uzraudze, ļoti mīlīga Omīte, tālu tālie lauku radi, aiz loga mītošie sētas kaķi un vesela virkne stāstu."
	Bērziņa, Ingrida Klodzienu nams Lāčuciemā, kurā sadzīvo dažādu raksturu un interešu cilvēki un kurā gandrīz vienmēr noteicošā balss pieder vīriešiem, notiek dīvainas slepkavības. Kas tās izdara, iedzīvotājiem nav ne jausmas. Arī policija ir nesaprašanā, jo nav nekādu pierādījumu, lai atrastu vainīgo. Ciemu pārņem bailes, jo pastāv jautājums - kurš nākamais? Paralēli slepkavībām un izmeklētāja mēģinājumiem tās atklāt virmo ciema ļaužu ikdienas dzīve, raiba kā dzeņa vēders.

	Bērziņa, Ruta Laires pieskārieni Kādēļ pret kādu dzīve ir dāsna, bet citam tiek doti tikai īsi laimes pieskārieni... Mūsdienās vēl ir dzīva paaudze, kas ir piedzīvojusi it kā divas dažādas pasaules. Kāda bija dzīve padomju laikos? Ko cilvēki jūta un kā pārdzīvoja laikus, kad viss juka un bruka? Šī grāmata ļauj nedaudz ieskatīties dzīvēs, kuras vijās cauri pavisam citādiem laikiem. Šis stāsts uzdod jautājumus par cilvēkam uzliktajiem dzīves pārbaudījumiem. Vai cilvēkam uz pleciem tiek uzlikta tikai tik smaga nasta, cik tas spēj panest? Kāpēc liktenim tā labpatīkas cilvēka ceļā izlikt tik daudzas krustceles? Pasaule izirtu pa vīlēm, ja nebūtu mīlestības, kas saīrušo sašuj atkal kopā, sadziedē un rada jaunu - labāku cilvēku, kas nekad neļaus šai zemeslodei pārstāt griezties.
	Brošs, Luka Davosa 1917 Ir 1917. gads, Eiropā plosās karš, bet dzīve neitrālajā Šveicē un it sevišķi lepajā sanatorijā "Kronvalde" šķiet mierīga. Taču aizkulisēs risinās sīva spiegošanas kauja starp pasaules lielvarām, un šīs kaujas krustugunīs nevilšus nokļūst jauniņā žēlsirdīgā māsa, šveiciete Johanna Gabatūlere. Lai atgūtu savu mazo meitiņu, viņa iesaistās nāvējoši bīstamā spēlē ar vācu slepeno dienestu - un viņas rokās šajā vīriešu pasaulē pēkšņi ir Eiropas liktenis.
	Contra Lecamaukla Kā noslēguma akords apgāda 35. jubilejas gada dzejas plauktā tiek laists klajā Igaunijā un Latvijā labi pazīstamā igauņu dzejnieka Contras krājums "Lecamaukla", kurā daļu dzejoļu atdzejojis Guntars Godiņš, daļu Contra sacerējis latviešu valodā. Contras dzejas valodu nav iespējams sajaukt ar citām, jo tās kodam piemīt oriģināla ekspresija un noskaņa. Viņa dzejā (igauņu valodā) ir ļoti daudz vārdu spēļu, fonētisku saskaņu, izteicienu un frazeoloģismu (nereti neparastā mērcē), un to pašu viņš turpina, rakstot dzejoļus latviski. Īpašu šarmu Contras dzejai piešķir bagātīgā humora, satīras, ironijas un paradoksu klātbūtne, šīs īpašības ir reti sastopamas latviešu dzejā. "Ar lecamauklu es jaunībā ļoti brīvprātīgi nerīkojos. Kaut gan es jau vidusskolas laikā diezgan veiksmīgi sevi lecināju, daži desmiti reižu vienā minūtē. Bet kad es spēlējos ar burtiem, ar vārdiem, ar domām, tad es it kā neskrienu nekur, tikai lēkāju vienā vietā. Vai lecamaukla palīdz

	man lēkāt? To gan galīgi nē, tieši pretēji - traucē. Pinas pa kājām, reizēm es pat nokrītu uz mutes. Bet lēkāt bez lecamauklas nav interesanti..." tā raksta Contra.
	Dimante, Inguna Paslēpes ar mirušo Neapdomībā un spītībā izteikti vārdi? Reizēm tie iznīcina visu, par ko divi cilvēki jaunībā sapņo. Agrā rītā kādā namā Brīvības ielā tiek atrasts miris vīrietis. Ierodoties notikuma vietā, izmeklēšanas grupa pat nenojauš, cik dziļus pagātnes notikumus nāksies atšķetināt, lai nokļūtu uz pēdām slepkavam, par kuru vienīgā lieciniece šaubās, vai tas vispār ir bijis cilvēks ar miesu un asinīm. Jaunajā romānā, risinot nozieguma mīklu, Megijai tā kļūs par gluži fizisku pārbaudījumu, viņas kolēģis Gatis Pipars sapīsies maigās jūtās, bet pieredzējušais izmeklētājs Jukums Leitāns iegrimis pārdomās par aizkapa dzīvi...
	Džonsone, Millija Lai katru dienu būtu Ziemassvētki "Jorkšīras skaistule" ir grezns tvaika vilciens, kas ideāli piemērots aizbēgšanai no realitātes. Ziemassvētkos tam nebija paredzēts uzņemt pasažierus, bet postoša sniega vētra maina itin visus plānus. Glābjoties no aukstuma un cerot drīzāk nonākt galamērķī, vilcienā sastopas septiņi svešinieki - katrs ar savām cerībām un sapņiem, noslēpumiem un bēdām. Tā kā sniegunis tikai pieņem spēkā un visi ir iesprostoti nekuries vidū, pasažieriem nākas iepazīt cits citu tuvāk. Un atklāt, ka patiesībā neviens no viņiem nevēlas nokļūt vietā, uz kurieni dodas... Kamēr ārā plosās vētra, uz greznā vilciena klāja dzimst skaistas draudzības, kāds iemīlas, bet cits - atgūst ticību dzīvei. Un pilnīgi ikviens vēlas, lai katra viņa turpmākā diena būtu tik sirdssilta kā šie Ziemassvētki.
	Džūela, Līza Nekas no tā nav patiesība Svinot savu 45. dzimšanas dienu, raidierakstu autore Alikša Sammere satiek kādu neuzkrītošu sievieti, vārdā Džosija Feira, kura arī svin 45. dzimšanas dienu. Viņas ir dzimšanas dienas dvīnes. Pēc neilga laika Alikša un Džosija atkal sastopas - šoreiz pie Alikšas bērnu skolas. Džosija ir noklausījies vairākus Alikšas raidierakstus un domā, ka arī viņa varētu piedāvāt Alikšai interesantu stāstu. Alikša piekrīt tikties uz izmēģinājuma interviju. Džosijas dzīve, kā izrādās, ir bijusi savāda un sarežģīta, un, lai gan Alikšas iekšējā balss viņu brīdina, viņa nespēj atteikties no kārdinājuma papētīt to dziļāk. Pamazām Alikšai sāk šķist, ka Džosija noklusē dažus ļoti tumšus noslēpumus, bet, pirms viņa to ir līdz galam apjautusi, Džosija jau ir iespraukusies viņas dzīvē un pat mājā. Drīz Alikša sāk aizdomāties: kas gan Džosija Feira ir patiesībā?

	Edvardsons, Matiass Apsoli klusēt Jari un Mārijs Kekonenu ģimene ir teju paraugs tam, kādiem būtu jābūt īstiem trelleborjiešiem - aizraujošs darbs, lieliska māja un divas pusaugu meitas. Otrpus pilsētai Sašo un Linda Palevski jau gandrīz divus gadus desmitus strādā veikalā un abu lielākais lepnums ir viņu priekšzīmīgais dēls Niko. Piekļāvīgs, talantīgs un ambiciozs. Kādā vasaras vakarā Amanda un Niko satiekas, un abu starpā uzvirmo jūtas. Vecāki nav par to sajūsmā, jo abas ģimenes saista pagātnes noslēpumi. Taču drīz vien notiek traģēdija un viss sagriežas kājām gaisā...
	Espeka, Elisone Kāzu viesi Dzilš un vienlaikus asprātīgs romāns par sāpēm un dziedināšanu, par smagiem lēmumiem un negaidītiem pavērsieniem. Fēbe Stouna ir ieradusies savā sapņu viesnīcā okeāna krastā. Viņai nav līdzī bagāžas, mugurā ir visgreznākā kleita un kājās - visneērtākās kurpes. Visi uzreiz pieņem, ka viņa ir ieradusies uz greznajām kāzām, kas drīz notiks šajā paradīzē zemes virsū. Taču patiesībā Fēbe ir vienīgā viesnīcas viesiņa, kura nav iekļauta kāzu viesu sarakstā. Fēbe reiz bija cerējusi šeit baudīt austeres un doties garās saulrieta pastaigās kopā ar vīru, bet nu šis sapnis ir sabrucis. Tīkmēr līgava ir izplānojusi katru sīkāko svinību detaļu un paredzējusi visas iespējamās neveiksmes. Visas - izņemot neaicināto viesiņu un viņas slepeno nodomu, kas pilnīgi noteikti var izjaukt kāzas.
	Ērnestama, Marija Čūska un trepes Aizraujošs Marijas Ērnestamas psiholoģiskais romāns. Katru vasaru draugu pulciņš pavadīja neaizmirstamu laiku Vallerosā, līdz kādu gadu viss mainījās. Vietējā draudzē darbu uzsāka jauns un harizmātisks mācītājs, jauniešu vidū parādījās noslēpumi un, brīvlaikam noslēdzoties ar traģēdiju, šķietami nešķiramā draudzība saira putekļos. Četrdesmit gadus vēlāk, no jauna satiekoties, atmosfēra veco draugu vidū joprojām nav uzlabojusies, tāpēc Ingrida nolemj palikt Vallerosā un noskaidrot, kas īsti notika tajā nelaimīgajā vasarā - vai notikušais patiešām bija nelaimes gadījums? Kurš kuram meloja?



Gārdnere, Liza

Pirms viņa pazuda

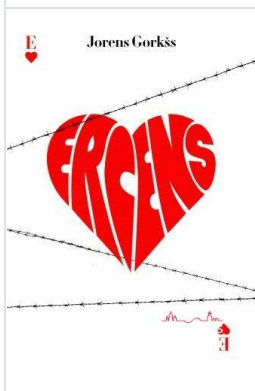
Frenkija Elkina ir vidusmēra pusmūža sieviete, izbijusi alkoholiķe, kura dzīvē ir iekrājusi vairāk nožēlas nekā mantu. Tomēr viņa ir izvēlējusies nodarboties ar to, ar ko nenodarbojas neviens cits - dzīt pēdas pazudušiem cilvēkiem, kurus visi jau ir pārstājuši meklēt.



Gilla, Nikola

Perfekti? Perfekti!

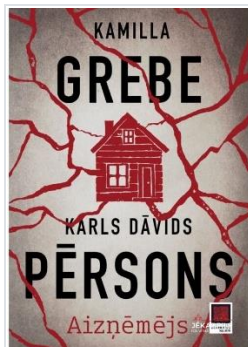
Divdesmit deviņus gadus vecā skolotāja Emilija grib, lai tēvs noticētu, ka viņas dzīve ir veiksmīga. Viņš no ģimenes aizgāja, kad mazajai meitai bija visvairāk nepieciešams, taču, par spīti tēvam, viņai viss ir perfekti. Nu, vismaz bija līdz piektdienai, kad Emiliju pameta līgavainis. Tagad viņa ir uz biedējoši tukšas nākotnes sliekšņa, turklāt arī darbā neiet gludi. Kad jau šķiet, ka sliktāk vairs nevar būt, pie viņas namdurvīm piekļauvē tēvs. Eds apzinās, ka ir rīkojies nelāgi, un vēlas atlīdzināt par savām kļūdām, kaut gan viņa motīvi nav diezin ko nesavtīgi. Viņaprāt, brīnišķīgākais veids, kā parādīt savu labo gribu, ir demonstrēt gādību par meitas kāzām. Ja vajadzēs, viņš ir gatavs atdarīt maku un samaksāt pat par kāzu kleitu! Emilija neuzdrošinās atzīties tēvam, ka viņas dzīve ir sagruvusi. Tā nu viņa pat aci nepagūst pamirkšķināt, kad abi jau rezervē svinību telpas un plāno absolūti perfektas kāzas. Bet ir kāds sīciņš "bet"...



Gorkšs, Jorens

Ercens

Ercens ir daudzsološs futbola talants, pēc kura tīko ne tikai naudaskāri aģenti, bet arī Eiropas futbola akadēmijas. Taču – jaunais sportists prot atrast ne vien ātrāko ceļu uz pretinieka vārtiem futbola laukumā, bet arī virzienu uz nepatīkšanām. Ercens tiek ierauts bīstamu notikumu virpulī, kad viņu iepazīstina ar Vectēvu, prominentu noziedzīga grupējuma galvu. Palikt dzīvam un doties aiz restēm vai tikt apraktam meža biezoknī – šīs divas ir vienīgās Ercena "karjeras" iespējas pēc tam, kad viņš nevar norēķināties ar Vectēvu.



Grebe, Kamilla

Aizņēmējs

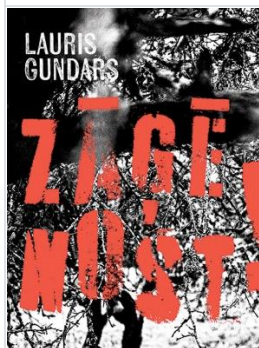
Jaunā policiste Alba ir pārliecināta, ka Sundbi pilsētiņā, uz kuru viņa ir pārcelta pēc nejauka konflikta ar kolēģi, nekad nekas nenotiek. Tomēr viņa kļūdās. Leo tic, ka pārcelšanās uz idillisko mājvietu mežu ielokā netālu no Sundbi palīdzēs viņu ģimenei pārvarēt bēdas par zaudēto bērnu. Tomēr arī viņš kļūdās. Savukārt Marika, Leo sieva, nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka ar viņu jauno mājvietu kaut kas nav kārtībā. Viņai šķiet, ka notiks kas slikts. Un tā tiešām ir.



Grifisa, Džidži

Imperatore Sisi

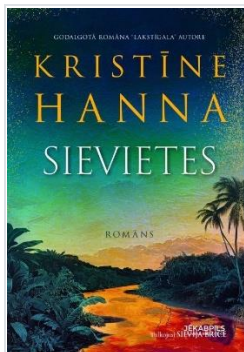
Nevaldāmas kaisles, intrigu un liktenīgu lēmumu piepildīts romāns, kas atklāj, kā izveidojās viens no ietekmīgākajiem un slavenākajiem karaliskajiem pāriem Eiropā. Nepakļāvīgā Bavārijas hercogiene Elizabete, kuru apkārtējie mēdz kaitinoši dēvēt par Sisi, skaidri zina, ka viņa gaidīs to kaislīgo mīlestību, par kuru raksta dzejnieki. Pretējā gadījumā neprecēsies vispār. Tas, ka vecākā māsa Helēna ir izvēlējusies pakļauties pienākumam un gatavojas sarunātām laulībām, vēl nenožīmē, ka arī Sisi jāpiekāpjas. Tikmēr Austrijā imperators Francis atgūstas pēc atentāta un, lai saglabātu impērijā mieru, viņš apņēmies dot tautai jaunu imperatori - mātes nolūkoto, paklausīgo Bavārijas hercogieni Helēnu. Taču, kad Helēnas mazā māsa Sisi un imperators Francis negaidīti sastopas pils dārzā, prom no svešām acīm un ģimenes prasībām, abi sajūt tūlītēju pievilksanos. Slepēnās sarunas kļūst arvien dziļākas, un jaunajiem mīlniekiem nākas izvēlēties: sekot sirdij vai arī pakļauties galma prasībām.



Gundars, Lauris

Zāgē nost!

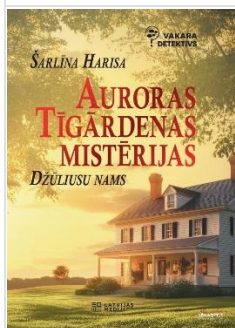
"Zāgē nost" ierauj un notur ar spilgtu simbolismu, daudzslāņainību un dinamiskiem pavērsieniem, saglabājot smalki ieturētu stilu. Varoņa sevis meklējumi dzīvi savijas ar starppaaudžu konfliktu atšķetināšanu. Grāmata, kas palīdz sadzirdēt sevi," tā par jauno darbu saka mūzikas producentis, autors un izpildītājs Gustavo. Savukārt aktieris un režisors Matīss Budovskis vērtē: "Virtuozs, asprātīgs un aizraujošs lasāmgabals. Kā nenodot ideālus mākslā, politikā un dzīvē? Kā stāties pretī savam glēvumam? Kā nepazaudēt pārliecību citu gaidu un sabiedrības klusējošās normālības priekšā? Lai rastu atbildes, jāapzinās savas saknes, bet pēc tam - jārod drosme zāgēt nost visu lieko, lai kļūtu par sevi pašu."



Hanna, Kristīne

Sievietes

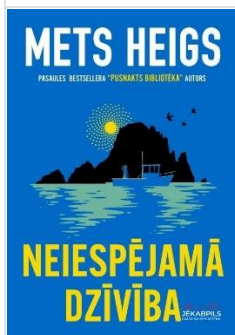
Arī sievietes var būt varones. Kad jauniņā medmāsa Frensis "Frenkija" izdzird šos vārdus, viņai tie ir kā atklāsme. Tikpat nepieredzējušu kā tie puiši, kuri nosūtīti karot uz Vjetnamu, arī Frenkiju satriec kara haoss un posts. Romāns ir vienas sievietes stāsts par došanos karā, tomēr tas izceļ gaismā visas sievietes, kuru ziedošanās savai valstij pārāk bieži tiek aizmirsta. Tas ir brīnišķīgs romāns par ciešām draudzībām un nelokāmu patriotismu, un neaizmirstamās galvenās varones ideālisms un drosme kara apstākļos raksturo veselu laikmetu.



Harisa, Šarlīna

Auroras Tīgārdēnas mistērijas. Džūliusu nams

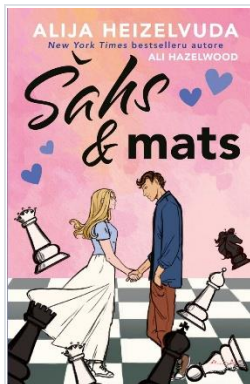
Lorenstonas bijusī bibliotekāre Aurora Tīgārdēna beidzot gatavojas kāzām ar mīloto Martinu, kurš viņai sarūpējis īpašu dāvanu – savrupnamu ārpus pilsētas. Lai gan dāvana ārkārtīgi priecē Auroru, māja glabā tumšu noslēpumu. Tās iepriekšējie iemītnieki, Džūliusu ģimene, kādā dienā pazuda, un neviens nekad vairs neko par viņiem nav dzirdējis. Drīz vien Martins pārsteidz Auroru vēlreiz, izīrējot mājas viesu dzīvokli noslēpumainam pārim, ar kuru viņu saista pagātne, par kuru vīrietis nevēlas runāt. Kad Aurora piedzīvo uzbrukumu, viņai jānoskaidro, kas novedis pie notikušā – Džūliusu ģimenes savādais liktenis, līgavaīņa noslēpumi vai abi.



Heigs, Mets

Neiespējamā dzīvība

Kad Greisa Vintersa, pensionēta matemātikas skolotāja, no senas draudzenes manto n daudz nolaistu māju Vidusjūras salā, viņu pārņem ziņkāre. Un Greisa ierodas Eivisā - bez plāna, bez ceļveža un bez atpakaļceļa biļetes. Šajā vietā, kur daba līdzinās skaistai melodijai, Greisa starp stāvajām klintīm un zeltainajām pludmalēm meklē atbildes uz urdošajiem jautājumiem par savas draudzenes dzīvi un to, kā tā beidzās. Tas, ko viņa atklāj, ir daudz dīvaināks, nekā viņa būtu varējusi iedomāties. Bet, lai pieņemtu šo neiespējamo patiesību, Greisai vispirms ir jāsamierinās ar pašas pagātņi. "Neiespējamā dzīvība", ko piepilda neizskaidrojami brīnumi un pārdroši piedzīvojumi, ir stāsts par cerību un jauna sākuma spēcinošo, dzīvi mainošo spēku.



Heizelvuda, Alija

Šahs & mats

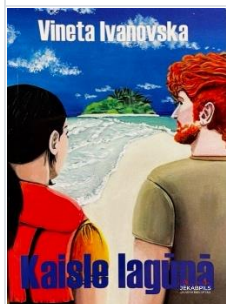
Melorijs Grīnlijs, kuram nesen apritējuši astoņpadsmit gadi, apņēmusies vairs nekad mūžā nespēlēt šahu. Aizraušanās ar šo spēli ir iznīcinājusi viņas ģimeni. Jaunā sieviete ir atteikusies no iespējām studēt koledžā un strādā autoremonta darbnīcā, lai nodrošinātu iztikas līdzekļus slimajai mātei un jaunākajām māsām. Tomēr kādu dienu viņa negribīgi piekrīt piedalīties labdarības šaha turnīrā. Viņai pretī stājas Nolans Sojers - neticami talantīgs šahists, pašreizējais pasaules čempions un šaha pasaules "sliktais zēns". Melorija un viņas noslēpumainais, kaitinošais un ļoti pievilcīgais pretinieks veic gājienus citu pēc cita. Tad spēle iegūst negaidītu pagrieziena punktu.



Henrija, Emīlija

Mana laimīgā vieta

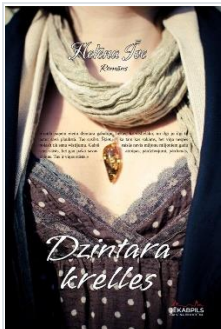
Divi izšķirušies saderinātie. Viena noruna. Vai šajās brīvdienās viss mainīsies? Herieta un Vins ir nevainojams pāris - abi sader kopā kā cimd ar roku. Ik gadu viņi dodas brīvdienās, lai atpūstos no ikdienas un dzertu daudz par daudz vīna kopā ar saviem labākajiem draugiem. Tomēr šoreiz abiem nāksies spēlēt savas lomas, jo pirms pusgada viņi izšķīrās un joprojām par to nav pastāstījuši pārējiem. Draugu grupas iemīļotā vasarnīca tiek pārdota, un ir pienākusi pēdējā reize, kad visi šeit satiksies. Vins un Herieta saprot, ka šis nebūtu piemērots brīdis graujošiem jaunumiem, kas sarūgtinātu draugus, tādēļ ir apņēmušies vēl nedēļu izlikties. Bet kā saviem tuvākajiem cilvēkiem notēlot, ka joprojām esi iemīlējis, un netikt pieķertam?



Ivanovska, Vineta

Kaisle lagūnā

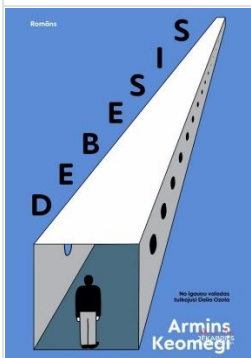
Ļoti dinamisks, aizraujoši lasāms, psiholoģiski pamatots, emocionāli aizkustinošs un kaislīgs ir šis diasporas autore Vinetas Ivanovskas septītais romāns.



Īve, Helēna

Dzintara krelles

Romāns balstīts uz patiesiem notikumiem, kas atspoguļo padomju laika dzīvi - Dārtas, Zelmas un Iraīdas bērnības spilgtākās atmiņas. Divdesmit gadus pēc vidusskolas beigšanas draudzenes, kurām jau ir ģimenes, no jauna satiekas. Sarunas neizbēgami aizslīd uz padomju laika (20. gs. beigu) ikdienu gan garās rindās un aizliegtos sapņos, gan neveiklos kuriozos un smieklīgos pārpratumos, par kuriem draudzenes tolaik nerunāja, bet tagad var pasmieties. Aiz jokiem slēpjas arī sāpes. Šis romāns ir ironiski sirsnīgs stāstījums par draudzību, kas izturējusi laika pārbaudi, par atmiņām un par patiesību - par to, kas mainās un kas paliek nemainīgs neatkarīgi no gadiem un politiskām iekārtām.



Keomegi, Armins

Debesis

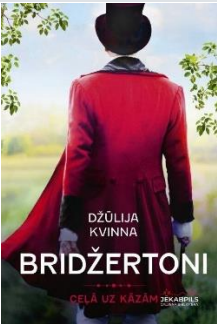
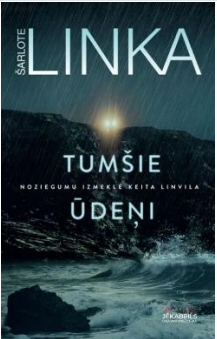
Galvenais varonis pēc sprādziena lidmašīnā ir zaudējis atmiņu un nezina, vai viņš tiešām ir Arturs Smits, kā rakstīts pasē, ko viņš atrod it kā savā mugursomā kopā ar pusmiljonu eiro. Sižeta neparedzamais ritējums, neizskaidrojamie un mulsinošie notikumi galveno varoni ierauj galvu reibinošā ceļojumā - zaudējot atmiņu, tas par vienīgo drošo atskaites sistēmu pieņem lidmašīnu reisu no viena punkta uz otru, attiecības ar aviokompāniju darbiniekiem un ceļabiedriem, kas nemītīgi mainās, bet tajā pašā laikā paliek strikti reglamentētas. Spriedzes, erotikas un anglicismu piesātinātais teksts atgādina Beigbederu vai Peļevinu, taču vienlaikus atturas no tīša huligānisma vai pārspīlēta intelektuālisma. Tā ir aizraujoša literatūra, kas ir ļoti atbilstoša lasāmviela tieši šim laikam, kad pasaulē notiek tik daudz absurda.



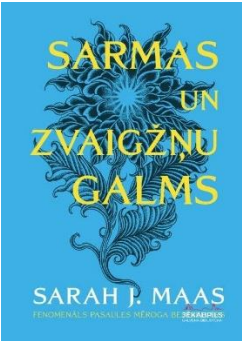
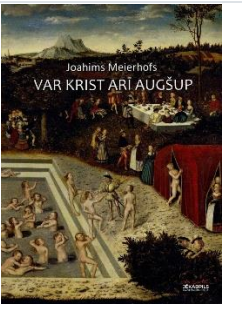
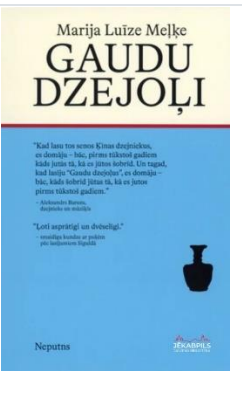
Kostello, Metjū

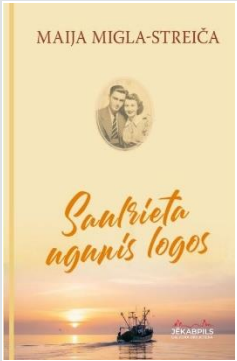
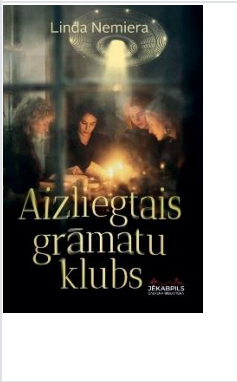
Čeringemas mistērijas. Slepkavība uz Temzas

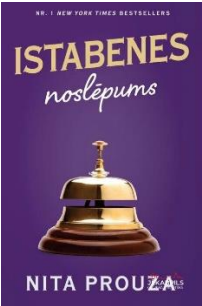
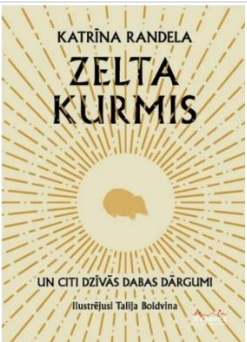
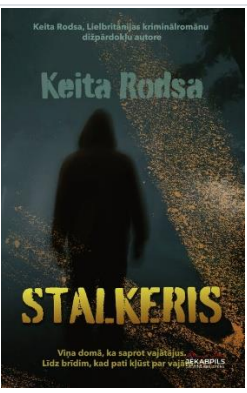
Rāmi plūstošās Temzas krastos tiek atrasts sievietes līķis. Policija uzskata, ka notikušais ir briesmīgs nelaimes gadījums, taču Sāra Edvardsa reiz pazina Samiju un ir pārliecināta, ka tur noteikti jābūt kaut kam vairāk. Viņa apņemas noskaidrot patiesību un tās meklējumos nejauši uzduras nedaudz īgnam amerikānim, kurš dzīvo uz kuģīša netālu no nozieguma vietas. Džeks Brenans, bijušais Ņujorkas izmeklētājs, Čeringemā ieradies, lai baudītu ilgi gaidīto pensiju, makšķerējot un dzerot martini, taču kārdinājums atrisināt noslēpumu izrādās spēcīgāks par apņemšanos. Galu galā, reiz detektīvs vienmēr ir detektīvs. Džeks un Sāra apvienos spēkus, lai meklētu patiesību.

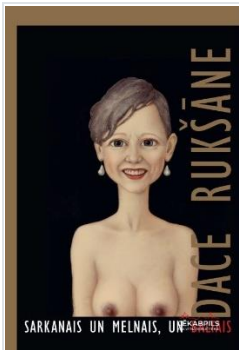
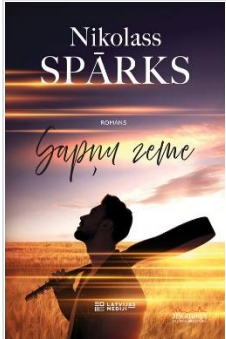
	Kvinna, Džūlija Ceļā uz kāzām (Bridžertoni, 8. grāmata) Atšķirībā no daudziem citiem vīriešiem Gregorijs Bridžertons tic īstai mīlestībai. Un viņš ir pārliecināts, ka, sastopot savu sapņu sievieti, vienā acumirkļī sapratīs: viņa ir īstā! Un tieši tā arī viss notika. Tomēr... Viņa tā nav. Jo burvīgā mis Hermione Votsone ir iemīlējusies kādā citā. Tā kā viņas labākā draudzene, mūžam praktiskā lēdija Lūsija Ebernetija vēlas atturēt Hermioni no neveiksmīgās savienības, viņa piedāvā Gregorijam savu palīdzību iekarot Hermiones sirdi. Bet tikmēr Lūsija pati iemīlas. Iemīlas Gregorijā! Tomēr... Lūsija ir saderinājusies. Un viņas tēvocis galīgi nav noskaņots atļaut viņai saderināšanos atcelt pat tad, kad Gregorijs ir sapratījis, ka tieši Lūsija ar savu saulaino smaidu liek viņa sirdij pukstēt straujāk. Un tagad, steigoties uz viņas kāzām, Gregorijam ir jāizdara viss iespējamais, lai paspētu nokļūt baznīcā līdz brīdim, kad tiek skūpstīta līgava.
	Liepiņa, Aina Pie dzīves nav iespējams pierast Viņš tikko bija atgriezies no Indijas. Istabā smaržoja pēc nepazīstama parfīma, dārga vīna un lētas nodevības. Ance pagriezās un aizgāja. Kas notiek, ja cilvēks it kā saista, bet jūti, ja pa īstam viņu neiemīlēsi nekad? Gadu gaitā Ance ir sapratusi, ka turpinājuma šim nebūs. Tomēr liktens spēlējas un atsūta viņas dzīvē negaidītu pagrieziena punktu. Vai Ance to spēš pieņemt? Romāna darbība noris laikā, kad gaisā tikko uzvirmo pārmaiņu nojausmas un parādās pirmā cerība atgūt Latvijas neatkarību.
	Linka, Šarlote Tumšie ūdeņi Šī ir piektā grāmata kriminālromānu sērijā par izmeklētāju Keitu Linvilu. Naktī noticis uzbrukums divām ģimenēm, kas nakšņo līcī Skotijas rietumu piekrastē. Izdzīvo tikai Airisa, vienas ģimenes vecākā meita, kurai izdodas paslēpties. Nav it nekādu norāžu par vainīgo vai nozieguma motīvu. Kilbraidas slepkavības, kā tās turpmāk tiek dēvētas, neizdodas atklāt. Pēc daudziem gadiem Airisai pēkšņi sāk sekot draudīgs vajātājs. Drīz vien bez pēdām pazūd viņas draudzene, kad abas sievietes ir devušās brīvdienu ceļojumā. Vai Taņa ir kritusi par upuri kādam, kurš patiesībā vērsas pret Airisu? Nejauši Airisa sastop bijušo kriminālpolicijas inspektoru Kalebu Heilu. Kopā ar Keitu Linvilu viņš sāk izmeklēšanu un aizvien dziļāk iepinas šausmīgā murgā - arī personīgā ziņā...

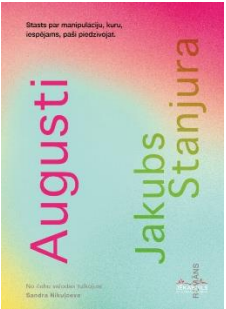
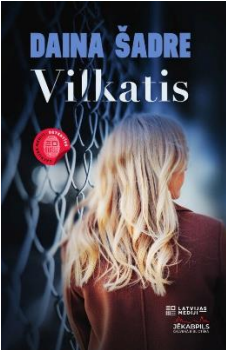
	Makmanusa, Kārena M. Kāds no mums ir atgriezies Beivjū komandai dzīve nekad nav bijusi vienkārša. Vispirms viņiem bija jāpierāda, ka nav nogalinājuši savu skolasbiedru Saimonu Kelleheru. Pēc tam nākamajai komandas paaudzei nācās pārspēt viltībā atriebīgu Saimona atdarinātāju. Un nu tas ir sācies no jauna... Sākumā noslēpumainais uzraksts reklāmas stendā "Laiks jaunai spēlei, Beivjū" šķiet tikai slikts joks. Taču, kad viens no draugiem pazūd, spēle kļūst nopietna. Un neviens nesaprot tās noteikumus. Par mērķi var kļūt ikkatrs. Un tad kāds negaidot atgriežas. Saimonam bija taisnība par noslēpumiem - tie visi beigu beigās atklājas. - K. M. Makmanusas jauniešu spriedzes triloģijas ("Kāds no mums melo" [1.] un "Kāds no mums ir atgriezies" [2.]) trešā grāmata.
	Makmanusa, Kārena M. Kāds no mums būs nākamais Gadu pēc šokējošajiem notikumiem Beivjū vidusskolā, kad bojā gāja viens no skolēniem - Saimons Kellehers, dzīve šķiet atgriezusies normālās sliedēs. Līdz sākas jauna spēle. Patiesība vai risks? Taču šoreiz tā nav tikai spēle, un likmes top arvien augstākas un augstākas. Atsakies riskēt, un tiks atklāti tavi dziļākie noslēpumi. Uzdrošies riskēt, un vari neizdzīvot. Jaunie grāmatas varoņi - Meiva, Nokss un Fēbe nonāk noslēpumainu, bīstamu notikumu centrā un ir spiesti izdarīt izvēles, kas var mainīt viņu dzīvi uz visiem laikiem. K.M. Makmanusas jauniešu spriedzes triloģijas ("Kāds no mums melo" [1.] un "Kāds no mums ir atgriezies" [3.]) otrā grāmata.
	Maļarčuka, Taņa Nejauša brīnuma biogrāfija Taņa Maļarčuka stāsta par traģikomiskiem notikumiem provinces meitenes Ļenas dzīvē. Ukrainas mazpilsētā Sanfrancisko, kur Ļena uzaugusi, pēc Padomju Savienības sabrukuma iestājies apjukums, valda patvaļa, korupcija, netrūkst vardarbības. Taču Ļena ir cīnītāja un visiem spēkiem mēģina padarīt pasauli labāku un līdzcilvēkus laimīgākus. Un nepārstāj ticēt brīnumiem. Drūmas komikas caustrāvots romāns ar maģiskā reālisma piesitienu.

	Māsa, Sāra Dž. Sarmas un zvaigžņu galms Feirai, Rīsandam un viņu draugiem vēl aizvien ir darba pilnas rokas, atjaunojot Nakts galmu un pasauli aiz tā robežām - gluži citādu pēc kara, kas mainīja visu. Taču beidzot tuvojas ziemas saulgrieži, nesot cerību uz pelnītu atelpu. Tomēr pat svētku noskaņa nespēj padzīt pagātnes ēnas. Feirai, sagaidot pirmos saulgriežus valdnieces lomā, bažas par saviem mīļajiem tikai pieaug. To ievainojumi izrādījušies dziļāki, nekā domāts, un ir palikušas rētas, kas ietekmēs visa galma nākotni. "Sarmas un zvaigžņu galms" savieno notikumus romānā "Spārnu un posta galms" un cikla turpinājumā, stāstījumam vijoties ap postoša kara sekām un nebeidzamu mīlestību pret draugiem. - Ērkšķu un rožu galma ceturtā grāmata.
	Meierhofs, Joahims Var krist arī augšup Aktieris Gundars Āboliņš iztulkojis otro izcili asprātīgo un atklāto vācu aktiera Joahima Meierhofa grāmatu "Var krist arī augšup". Grāmatas stāsts šoreiz dzīves un teātra nomocīto aktieri Joahimu aizved pie viņa mātes, kuras temps un apgriezieni ir apbrīnojami ikkatrā darbībā - vai tā būtu zāles plaušana, masāža vai kūku cepšana. Joahimam neatliek nekas cits, kā mēģināt noturēties līdzī... Daļa no grāmatas iedzīvināta Jaunā Rīgas teātra izrādē ar neredz mainīto nosaukumu "Kritiens augšup".
	Meļķe, Marija Luīze Gaudu dzejoļi Savā otrajā dzejas krājumā Marija Luīze Meļķe atklāj niansētu poētisko telpu un aicina lasītāju nokļūt vienlaikus neparastās un gluži pazīstamās situācijās. Spēle starp brīnumaino vienkāršajā un vienkāršo brīnumainajā paver takas uz dažādām šī sapņa interpretācijām. Iespējams, ceļiniekam noderēs katra dzejoļa un cikla totēms jeb vāze, kas nes konkrētā teksta gaudas. Kā jau dzejā ierasts, viss reizē ir un nav tieši tāds, kā izskatās, un autore ir nepārprotami labās attiecībās ar šo mistēriju.

	Migla-Streiča, Maija Saulrieta uguns logos "Saulrieta uguns logos" ir autores piektā grāmata. Kopā ar romānu "Matildes gadsimts" un stāstu krājumu "Sapnis par sargeņģeli" tā veido grāmatu ciklu, kas veltīts rakstnieces dzimtajai pilsētai un vēsta par pagājušā gadsimta cilvēku likteņiem piejūras pilsētā, caurvijoties ar dvēseļu ceļiem un sarežģītiem notikumiem. Romāns sižetiski aptver Latvijas vēstures posmus pirms Otrā pasaules kara, padomju un vācu okupācijas laikus, pēckara mežabrāļu cīņas un aizved līdz Atmodai un barikādēm. Rakstniece pati par šīs grāmatas varoņu ceļiem stāsta: "Divu viens otram likteņa nolemtu cilvēku sastapšanās ir brīnums. Un nav svarīgi, pa kādiem ceļiem viņi gājuši viens otram pretī, vai viņi satiekas agrā jaunībā vai gados, kad jau kvēlo saulrieta uguns - galvenais, ka viņi ir atraduši viens otru un kaut neilgu laiku sprīdi var palikt kopā, līdz atveras Mūžības vārti...".
	Murakami, Haruki Pilsēta un tās nedrošie mūri Ienāciet pilsētā... Viņam ir septiņpadsmit, viņai - sešpadsmit. Kad draudzene piepeši pazūd, viņš apņemas nonākt tai noslēpumainajā pilsētā, kur mītot viņas īstais "es". Daudzu gadu meklējumi aizved viņu līdz darbam kādā nomaļā vietā, bibliotēkā, kurai ir savi noslēpumi. Kad viņš beidzot nonāk tai noslēpumainajā pilsētā un sastop savu mīloto, kura strādā citā bibliotēkā - sapņu bibliotēkā -, meitene neatceras abu bijušo dzīvi, un, sākot izplūst robežām starp īstenību un sapņojumu, viņam jāizlemj, ko pats ir gatavs zaudēt. Mīlas stāsts, savdabīgs ceļojums, oda bibliotēkām un grāmatām, ko tās glabā, – "Pilsēta un tās nedrošie mūri" ir šo savādo laiku un vietu alegorija.
	Nemiera, Linda Aizliegtais grāmatu klubs Omulīgs mazpilsētas grāmatu lasītāju klubiņš vai biedējošu notikumu epicentrs? Skolotāja Sintija, savas mājas pagalmā sastop baisu parādību. Noslēpumainos apstākļos pazūd pašvaldības policijas inspektore Agneses brālis. Zobārste Aija ārstē pacientu no tuvējās militārās bāzes, taču pateicības vietā saņem draudus. Kāds ļaundaris nolaupa bibliotekāres Baibas mājdzīvniekus. Brīdinājums vai mistisks rituāls? Skolotāju Dainu piemeklē dīvaina slimība, kuras iemeslu ārsti nespēj atrast. Katrs no šiem notikumiem atsevišķi liekas nenozīmīgs, tomēr visi kopā raisa neomulīgas priekšnojautas. Visi pavedieni šķietami ved uz militāro bāzi netālu no pilsētiņas robežām... Visus notikumus reālus padara atsauce uz PSRS un ASV zinātnieku pētījumiem militāro tehnoloģiju jomā.

	Prouza, Nita Istabenes noslēpums Istabene Mollija ir pieradusi pie noslēpumiem... Aizslaukot putekļus un netīrumus, ko pametuši aizceļojušie viesi, viņa pamana visu, kas viesnīcā notiek pat aiz slēgtām durvīm. Tomēr ir kāds noslēpums, kurā iesaistīts kāds no savējiem. Kā noskaidrojies novērtēšanā, senā greznumlietiņa - Faberžē olas prototips, tomēr ir īsta un dārga senlieta, kas padara Molliju par bagātnieci un vietējo sensāciju. Bet gandrīz uzreiz pēc novērtēšanas ola tiek nozagta. Apņēmusies atrisināt pazudušās Faberžē olas noslēpumu, Mollija sāk meklēt pēdas un pamazām atklāj noslēpumu, kas iestiepjas tālā pagātnē. Jo senaizmirstā viņas vecmāmiņas rakstītā dienasgrāmata glabā noslēpumus, kuri var palīdzēt atklāt arī pārējos, un atrisinājuma atslēga ir tikai Mollijai.
	Randela, Katrīna Zelta kurmis un citi dzīvās dabas dārgumi Britu rakstnieces Katrīnas Randelas gan valodiski, gan vizuāli krāšņais eseju krājums mudina aizdomāties, kā saglabāt strauji izzūdošo dabas daudzveidību. Parastā svīre savā mūžā nolido aptuveni 2 miljonus kilometru - tādā divreiz turp un atpakaļ līdz Mēnesim un vēlreiz turp. Zvīņnesis mēli nēsā rūpīgi saritinātu vēdera dobumā. Grenlandes haizivs var nodzīvot 500 gadu. Vombats reiz iedvesmojis mīlas dzejoļa tapšanu. Pasaule ir daudz pārsteidzošāka un brīnumaināka nekā mūsu vistrakākie sapņi. Šajā pārliedzinošajā un asprātīgajā grāmatā autore atklāj iemeslus, kāpēc tas tā ir. Krāšņi ilustrētie vēstījumi par apbrīnojamiem mūsu planētas dzīvniekiem liek elpai aizrauties un sirdij pārplūst mīlestībā, kā arī aizdomāties par to, cik skaista, trausla un savāda ir šī pasaule.
	Rodsa, Keita Stalkeris Elija ir vajāšanas eksperte - Kembridžas Universitātes akadēmiķe un populāru sociālo mediju kontu autore. Viņa labi pārzina šo tēmu: kas motivē vajātāju, kā viņš uzvedas, kā viņu rehabilitēt. Bet tagad tas ir kļuvis personiski. Kāds viņai seko, zvana un sūta draudīgas zīmītes. Vēstījums vienmēr ir viens un tas pats - es vai tu. Elija nevar uzticēties nevienam - ne savai ģimenei, ne draugiem, ne kolēģiem. Viņa zina, ka viņas vajātājs ir kāds tuvs cilvēks. Viņa jūt, ka pietrūkst laika, lai noskaidrotu, kurš tas ir, jo izskatās, ka izdzīvos tikai viens. Biedējoša kaķa un peles spēle, kas stāstīta no vajātāja un vajātā perspektīvas - kā brauciens pa amerikāņu kalniņiem ar negaidītām beigām.

	Rukšāne, Dace Sarkanais un melnais, un baltais "Ko atņemam sev un saviem tuvākajiem, nespējot pārkāpt senam aizvainojumam? Kā saudzīgi sasiet sen pārcirstas saites, nenodarot pāri nevienam? Vai tas vispār ir iespējams? Daces Rukšānes ceturtais smaržu iedvesmotā romāna darbība risinās mūsdienās, pašā pandēmijas priekšvakarā. Īpatnēji smaržojošas vēstules izjauc trīs paaudžu sieviešu ierasto ikdienu, un galvenā varoņa vietu romānā ieņem Noslēpums. Smaržas, Liepājas vējš, negaidīti pavērsieni - viss valdzina, un lasītājs arī šoreiz iesākto grāmatu nespēs nolikt malā, kamēr tā nebūs izlasīta." (Jana Egle). Smaržu tetraloģijas 4. grāmata
	Ruperts, Māris Grēcīgā mīlestība Cilvēki ir tik dažādi... Nav divu vienādu pirkstu nospiedumu, vienādu likteņu un DNS. Bet ja nu tomēr kāda māte pilnīgi svešā puisī saskata apbrīnojamu līdzību ar savu dēlu un iemīlas viņā no pirmā acu skatiena? Un ja puisis iemīlas arī viņā? Harmoniskas attiecības, kurās valda uzticība, saprotoša līdzāspastāvēšana un piedošana, ir reta privilēģija, reti kurš to sasniedz, bet vai tāpēc nav jāpamēģina? Abi romāna galvenie varoņi dzīves likločos nonāk ļoti sarežģītā situācijā - pār viņiem klājas kāda mistiska noslēpuma ēna. Taču, sekojot mīlestības balsij, par spīti dažādu pretēju interešu sadursmei viņi mēģina un cenšas atrast kopīgu laimi, mieru, cerību un ticību gaišai nākotnei.
	Spārks, Nikolass Sapņu zeme Pasauleslavenā rakstnieka Nikolasa Spārka romāns "Sapņu zeme" ir emocionāli piesātināts stāsts par sapņiem, kas dzimst pat visgrūtākajos apstākļos, par mīlestību, kas dziedē, un par spēku noticēt, ka viss notiek tā, kā tam jānotiek. "Mēs ne vienmēr varam izvēlēties savu dzīves ceļu - dažreiz tas izvēlas mūs." Kolbijs reiz bija pārliecināts, ka tiks prom no mazpilsētas un kļūs par slavena mūziķi – līdz brīdim, kad traģēdija iznīcināja visas viņa ambīcijas. Kolbijs ir spiests vadīt ģimenes saimniecību un atteikties no sapņa, bet, kad piedāvājums uz dažām nedēļām spēlēt pludmales bārā Floridā nokrīt kā no debesīm, Kolbijs nolemj to pieņemt un kaut uz brīdi atpūsties no smagajiem pienākumiem. Viņš pat nenojauš, ka negaidīti sastaptā jaunā un talantīgā dziedātāja Morgana sagriezīs viņa pasauli kājām gaisā un liks apšaubīt visu, ko bija pieņēmis kā neizbēgamu.

	Stanjura, Jakubs Augusti Daniela uzaug ģimenē, kurā neizjūt citu cilvēku rūpes, bet gan grūtsirdību. Tā uzrodas apbrīnojami regulāri – katru augustu. Saulainas dienas ir nevis patīkamas, bet gan sāpīgas. Kad vēlāk Daniela universitātē satiek Štepānu, viņa cer, ka beidzot paglābsies no nepatīkamajām vasarām. Tomēr viņa nenojauš, ka no pagātnes nevar aizbēgt. Jakubs Stanjura romānā oriģinālā veidā izvērs nosīmīgo gazlaitinga tēmu – īpašu manipulācijas veidu, kas upurim rada šaubas par paša racionalitāti, atmiņu un kopējo realitātes uztveri.
	Šadre, Daina Vilkatis Mazpilsētā tiek atrasta noslepkavota jauna sieviete. Pēc kāda laika vēl viens upuris – atkal sieviete. Rodas versija, ka mazpilsētā darbojas sērījveida slepkava. Visi iedzīvotāji ir šausmās un šokā, arī vietējās bibliotēkas darbiniece Katrīne, kura – kā brīdina no Rīgas atsūtītais izmeklētājs Tomass Jansons – pati atbilst upura profilam. Tomēr ziņkārīgā un kustīgā Kate nevar palikt mierā, īpaši tādēļ, ka aizdomas pavisam negaidīti krīt uz viņas kolēģi Ullu. Un tad Kate tiek nolaupīta...
	Šipkēvics, Jānis, (seniors) Ar dziesmu par dzīvi Dzīvs, atklāts un unikāls dzīvesstāsts, kas nesaraunami ieausts Latvijas pēdējo septiņu desmitgažu vēsturē. Jānis Šipkēvics ir žurnālists, Radio SWH un Radio SWH TV līdzdibinātājs un vadītājs, Triju Zvaigžņu ordeņa virsnieks. Jaunajā grāmatā autors aicina lasītājus neparastā ceļā cauri savai padomju laika bērnībai, Atmosfērai un valsts pārmaiņām līdz personīgajiem panākumiem un karjeras augstākajiem punktiem. Būdam žurnālists, Jānis ir ticis ar daudziem pasauleslaveniem mūziķiem un leģendārām personībām un intervējis tās sava raidījuma "Ar dziesmu par dzīvi" ietvaros. Jānim piemīt talants "atslēgt" cilvēkus un veidot interesantas sarunas par un ap mūziku un dzīvi, un pats saka: spētu intervēt pat laternas stabu. Grāmatas ievadā teikts, ka tekstu pārtraukšot "reklāmas pauzes" – dziesmas, kas par autora dzīvi izsaka vairāk, nekā spēj izteikt viņš pats.



Šojoma, Anna

Suns, kas sekoja zvaigznēm

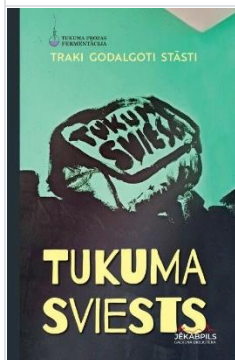
Uz patiesiem notikumiem balstīts, tomēr mazliet maģisks un iedvesmojošs stāsts par sirsnīgu draudzību, beznosacījumu mīlestību un ceļu uz mājām. Svētku uguņošanas sabiedrība tūkstošiem kilometru attālumā no mājām pazūd zeltainais retrivers Roši. Neremdināmas ilgas pēc sava cilvēka un mājām dzen Roši doties mēnešiem ilgā un grūtā odisejā uz mājām. Draudzīgais un intelligentais Roši ceļā sastop gan ģimenes, gan vientuļas dvēseles - cilvēkus un kustoņus -, kuru dzīvē atstāj dziļus un nozīmīgus ķepu nospiedumus. Ceļā Roši apliecina sava vārda nozīmi - dzenbudisma meistars -, kļūstot par garīgu skolotāju visiem sastaptajiem. Šī grāmata patiks pilnīgi visiem, ne tikai dzīvnieku mīļotājiem, jo ir viena no tām, pēc kuru izlasīšanas sirdi vēl ilgi silda droša un sirsnīga sajūta.



Tālers, Guntis

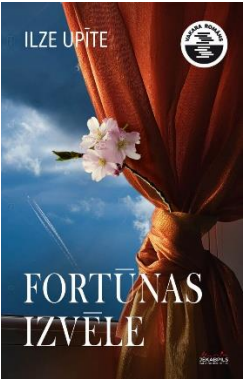
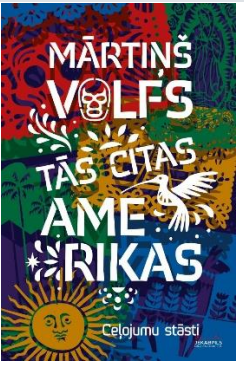
"Papardes"

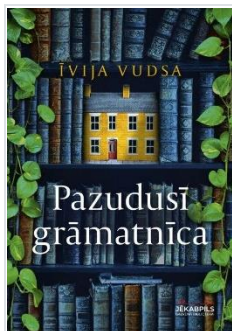
Akceptējot šķietami vienkāršu uzdevumu, privātkonsultants un žurnālists Ēriks Holenders pat nenojauš, cik sarežģīts un bīstams tas izvērtīsies. Lai krimināllietas ietvaros novērotu svarīgu liecinieku, Ēriks dodas uz vientuļīgu, no ārpasaules apslēptu viesu namu "Papardes" un nonāk vietā, kur šķietami atdzīvojas senie mitoloģiskie tēli, leģendas un rituāli. Taču šeit Ērikam jāstopas ne tikai ar maģiju un tumšiem, draudīgiem spēkiem, bet arī ar organizētās noziedzības pasauli. Romāns piedāvā lasītājam atšifrēt latviešu arhetipisko baiļu kodu. Un ar to visu nāksies saskarties grāmatas galvenajam varonim, lai sasniegtu mērķi, nezaudējot dzīvību un veselo saprātu.



Tukuma sviests

Grāmatā apkopoti konkursa "Tukuma prozas fermentācija" literārie darbi. "Tukuma sviesta" spēks, vai, pareizāk sakot, tauku procents ir krājuma daudzveidībā - raībā literātu izlasē un tēmu dažādībā. Arī intrigā atpazīt fermentēto tēmu. Urbānās leģendas, šausmas un fantāzija, zināmu pasaku citādas beigas, sakāmvārdi un vēl šis tas. Interesanta ir spēlēšanās ar Tukuma urbānajām leģendām (starp citu, ko Tu zini par Tukumu?). Un kā lai nepasmaida par mūsdienu sakāmvārdu darinājumiem? Ar pliku roku bites neķer!.

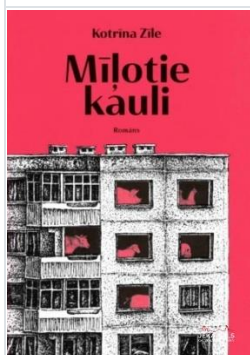
	Upīte, Ilze Fortūnas izvēle Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība. Zviedrijā Odai izdevies uzbūvēt gan profesionālo, gan privāto dzīvi, tomēr nupat vīrs pateicis, ka vēlas šķirties, jo iemīlējies citā. Atkal viss jāsāk no sākuma, un pēc nejaušas satikšanās Odrija jūtas gatava atjaunot attiecības ar Ēriku. Vai tā būs tikai draudzība, vai arī senās jūtas atgriezīsies jaunā, nobriedušākā formā?
	Vērdiņš, Kārlis Nekas Dzejas krājums "Nekas" ir Kārļa Vērdiņa septītais dzejas krājums pieaugušajiem. Grāmatas redaktors Raimonds Ķirķis jauno krājumu raksturo: "Kārlis Vērdiņš ir mūsdienu latviešu dzejas ķēniņš. Viņa radošā un neradošā izdoma nepagurstoši priecē latviešu lasītāju jau tikpat kā trīsdesmit gadus. Par spīti viņa kuplajai un bagātīgajai literārajai karjerai K. Vērdiņš aizvien prot atrast jaunas šķautnes gan individuālu pārdzīvojumu, gan sabiedrisku norišu komentēšanai un apdzejošanai augstvērtīgā literārā tekstā".
	Volfs, Mārtiņš Tās citas Amerikas "Mums patīk ceļot, ļaujoties gadījumam. Tas nozīmē blandīties vai klaiņot gandrīz bez jebkāda plāna. Mēs laižamies ceļojumā kā piedzīvojumā, ievērojot tikai aptuveni izvēlētu "globālo virzienu" vai mērķi. Patiesais mērķis ir iepazīt svešās zemes dzīvi un gūt nebijušas sajūtas. Viens no mums tās fiksē fotogrāfijās, bet otrs pieraksta. Šajā grāmatā lūkojam ar šīm sajūtām dalīties." (Mārtiņš Volfs).



Vudsa, Īvija

Pazudusi grāmatnīca

Mīlas stāsts, kurā galvenā loma ir grāmatām un grāmatu mīļotājiem. Sirdi sildošs, brīnišķīgs romāns, kas lasītāju ievieļ maģiskā brīnumu pilnā pasaulē. Kādā klusā Dublīnas ieliņā sen aizmirsta grāmatnīca gaida, lai to atrastu... Opalīna, Marta un Henrijs dzīves lielāko daļu ir bijuši otrā plāna tēli. Bet, kad pazudusi grāmatnīca viņus apbur, šie trīs svešinieki atklāj, ka viņu pašu stāsti ir tikpat neparasti kā tie, kas atrodami viņu iemīļotajās grāmatās. Pamazām izzinot grāmatplauktu noslēpumus, viņi nokļūs brīnumu pilnā pasaulē, kurā nekas nav tā, kā šķiet pirmajā mirklī.



Zīle, Kotrīna

Mīlotie kauli

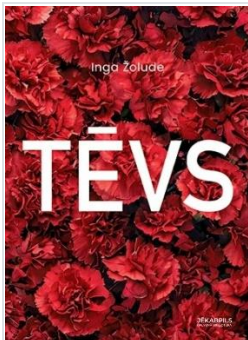
Romāns ir kādas sievietes dzīvesstāsts. Un tā ir sieviete, kura savās mājās sekcijā glabā trīs vīriešu kaulus. Šajā atmosfēriskajā, maģiskās realitātes piesātinātajā darbā savijas guļamrajonu ikdiena un lauku folklorā. Romāna darbības laiks ir nenoteikts. Jaunu dzīvību te sagaida daudzstāves pirtī, gani uz ganībām dodas ar trolejbusu, lopus tur dzīvokļos, maizi cep kāpņutelpā pie pastkastēm; daudzdzīvokļu nama iemītnieki ievēro paražas, un tur notiek brīnumi. Stāstījums līdzinās rituālam linaudekla autam, kurā tiek ievīstīti svarīgākie notikumi, jūtas, atmiņas, tumša humora un parupjas valodas uzmirdzējumi, tiek risinātas attiecību, uzticības, aizspriedumu un cilvēcības tēmas.



Zusta, Zane

Precēto sieviešu (grēk)sūdzes

"Grāmata ļauj izdzīvot stāstus, kuri ikdienā mīt starp mums - vīramāte, kura ir klātesoša ik dzīves solī, emocionāli salts vīrs, grūtības tikt pie bērniņa un slogs, ko tas uzliek attiecībām, partneris, kura rakstura īpašības sākumā valdzināja, bet tagad tracina, ilgas, kuras mēģinām apslāpēt, lai tikai paliktu savā "drošajā dzīvē". Cik ļoti gribas kaut mazāko uzmanību un rūpes saukt par mīlestību, ticēt, cerēt... Lai tikai nav jāskatās patiesībai acīs. Kādus attaisnojumu musturus veidojam savos stāstos..." (Kristīne Kreile).



Žolude, Inga

Tēvs

Šis ir dzīves romāns, jo vēsta manas ģimenes stāstu. Mana divvalodīgā latviešu-krievu ģimene kļuva par manu pārdomu objektu mēģinājumos noskaidrot patiesību zem vēstures plīvura, ko pāršņāpa aktuālais militārais konflikts tepat Eiropā. Pētot ģimenes atmiņas, daudzas no tām man vairs nebija pieejamas, jo manam tēvam diagnosticēja Alcheimera jeb aizmirstības slimību, vienu no demences formām, kas pašreiz ir visizplatītākā saslimšana un nākotnē skars aizvien vairāk cilvēku visā pasaulē. Biedējoši ir apzināties, ka aizmirstāna kļūs globāla, bet vēl šausminošāk ir pieredzēt, kā nepilnu simt gadu laikā vēsturiskā aizmirstāna ir apglabājusi totalitārisma izraisītās traģēdijas.