

## Augusta jaunās grāmatas



Ābele, Gusts

### **Pasaulē mīļākais klusums**

“Galvenais šajā romānā ir pat ne varonis, bet viņa ilūzijas. Agrā jaunībā tās ir krietni svarīgākas par pašu dzīvi. Protams, neizbēgami seko attapšanās ilūziju gruvešos un izmisums par pasaules gala sākumu. Bet kā citādi? Katrs spēs identificēties ar šo gandrīz pašizdomāto pirmās mīlestības trakumu. Vai mīlēt kādu, ko esi izdomājis savā galvā, nozīmē mīlēt tikai pašam sevi? Vai viņā vilties nozīmē vilties sevī? Visā pasaulē? Gusts Ābeles grāmata līdzinās viena cilvēka iemīlēšanās izmisuma izrādei, kam nepārprotami vajag skatītājus, un esmu pārliecināta, ka tādi būs. Jaunībai nav gana ne ar dzīvi, ne ilūzijām, tai jāplūst pāri malām, jāaplipina ar maksimālistu, bohēmiski un egocentriski jākūleņo pretim īstiem notikumiem tik skaļi, ka iekliedzas pat klusums. Es sadzirdēju.”/ Inga Pizāne, dejniece/



Baume, Sāra

### **plūst virst krist vīst**

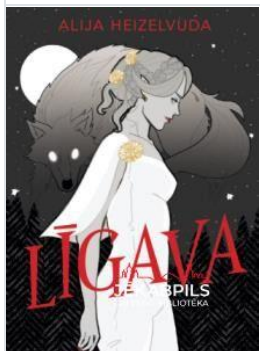
Rejam ir 57 gadi, un viņš neprot dzīvot sabiedrībā. Tā satrauc, biedē un apdraud. Viņa pasauli spēj sakārtot vien cilvēku un dabas vērošana, kā arī enciklopēdiskās zināšanas par putnu, zivju, molusku un augu nosaukumiem. Un Vienacs, patversmes suns, ko Rejs paņem, lai cīnītos ar žurku invāziju mājas bēniņos. Bet tad viss piepeši mainās. Lakoniskā, traušlā un neizskaistinātā valodā Sāra Baume atklāj lasītājam divu dziļi traumētu būtnu satikšanos un nedrošo vēlmi būt vajadzīgiem. Grāmata ir pilna sāpīgu pagātnes noslēpumu, ko autore atklāj lēnām un negribīgi, liekot lasītājam meklēt mājienu un atrisinājumus pašam, atstājot viņa ziņā arī to, kā un kurā brīdī romānu pabeigt.



Bērziņa, Ingrīda

### Vārnu sila mežavece

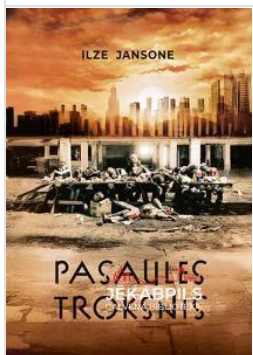
Mierīgajā meža ieloka aizvējā, pļavas vidū, Prešu mājās dzīvo vairāku paaudžu sievietes. Mālu Jūlei, Anlīzei, Margai un mazajai Elziņai piemīt maģiskas spējas, kuras cilvēki īsti neizprot, tāpēc sauc viņas par raganām un burvenēm, pat par mežavecenēm. Dabas dāvātais dziednieces talants Mālu dzimtas sievietēm tiek nodots no paaudzes paaudzē. Vienai šīs spējas ir ieliktas šūpulī, citai tās jāizkopj, smagi strādājot un cītīgi mācoties. Ļaudis, lai gan dažbrīd netic un apšaubā zintnieču spējas, tomēr nāk pie viņām pēc palīdzības, pēc ārstnieciskajām tējām un smērēm, reizēm gluži vienkārši pēc padoma. Dzīve “Presēs” bez vīriešu roku spēka ir grūta. Dziednieces cīnās, strādā vaiga sviedros un mīl savu brīvību un dzīvi, lai kāda tā būtu. Kādu dienu Marga iepazīstas ar zemnieku Ūziņu Jāni. Viņu sirdīs pamazām izaug skaistais mīlestības zieds, kurš savā maģiskumā un labsirdībā ieskauj arī blakusesošos. Diemžēl apkārt klaiņojošo naidīgo svešinieku biežie uzbrukumi neļauj mājas iemītniekiem mierīgi dzīvot.



Heizelvuda, Alija

### Līgava

Alianse, kas noslēgta starp vampīru līgavu un vilkaču alfu, ir bīstama abām pusēm. Vai šajā neiespējamajā savienībā varētu uzplaukt arī īstas jūtas un pat kaisle? Mizerija Lārka, dienvidrietumu varenākā vampīru domnieka vienīgā meita, jau atkal kļuvusi par izraidīto. Anonīmā dzīve cilvēku vidū beigusies: viņas uzdevums būs uzturēt vēsturisku miera aliansi starp vampīriem un vilkačiem - vampīru nāvīgākajiem ienaidniekiem. Šī mērķa vārdā viņai jāatdod sevi ķīlā. Jau atkal...

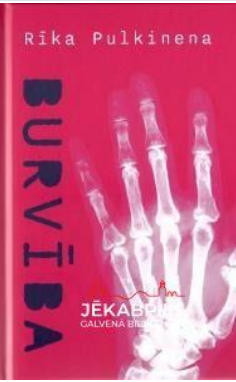


Jansone, Ilze

### Pasaules troksnis

Autore ir radījusi pravietisku tekstu, viņa runā par neredzamo draudzi - par sievišķo klātbūtni baznīcā, kur sievietes pamazām tiek izstumtas no altāra gaismas. Bet varbūt tieši viņas ir tās, kuras Dievs saudzīgi nes tieši zem sirds. Vai Dievs vēl runā ar cilvēkiem, īpaši, ja tie studē Rīgā, Teoloģijas fakultātē? Un, ja Dievs ir vīrietis, vai tad vīrietis ir Dievs? Galvenais varonis Toms ir mācītājs ar stingru pārliecību un tirkīza rožukroni, Dievam viņš gatavs ziedot visu - arī tuvību, mīlestību un saprāta balsi. Šis stāsts ir par cilvēku, kurš atrod visas atbildes, bet zaudē tos, kas vēl spēj mīlēt. Darbs ir neticami cilvēcisks un vienlaikus teoloģiski ass romāns par varu, ticību un klusumu, kas dažkārt ir skaļāks par jebkuru sprediķi.

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Lekberga, Kamilla</p> <p><b>Patiesība vai risks</b></p> <p>Līva, Martīna, Maksis un Antons jau gadiem ilgi ir labākie draugi. Viņi ir vairāk nekā laimīgi pavadīt Vecgada vakaru kopā - dzerot, flirtējot un spēlējot spēles. Taču katrs no viņiem glabā briesmīgu noslēpumu. Un, kad spēle "Patiesība vai risks" uzņem apgriezienus, drīz vien atklājas šokējošā patiesība. Tagad, kad noslēpumi ir nākuši gaismā, nekas vairs nebūs kā iepriekš. Un ne visi nodzīvos līdz pusnakts stundai...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   | <p>Mensela, Džila</p> <p><b>Gandrīz ideāla vasara</b></p> <p>Ziedu veikalā sastaptais vīrietis Nellā pamodina sen neizbaudītas jūtas. Viņš lieliski izskatās, izcili joko un nepamet Nellu brīdī, kad viņa pēc negadījuma nonāk slimnīcā. Vienīgā problēma - abi dzīvo simtiem jūdžu attālumā viens no otra. Bet tad Nella zaudē darbu un šis vīrietis piedāvā viņai strādāt savā viesu namā... Vai abi spēs sadarboties kā komanda? Un kur tas viss viņus aizvedīs? Tikmēr uz viesu namu steidz atpūsties Lizija, nogurusi Holivudas aktrise, kas meklē mirkli miera un klusuma. Un varbūt arī kaut ko vairāk... Šī vasara būs aizraujoša gan atbraukušajiem atpūtniekiem, gan vietējiem ciematniekiem – liktenīgas nejaušības savedīs kopā sirdis, kas citādi nekad nebūtu sastapušās.</p> |
|  | <p>Provejs, Kārlis</p> <p><b>Dēlēns</b></p> <p>Būdams vien sešus gadus vecs, Edvards sāk klaiņot tālu no mājām. Reibstot no ceriņu ziedu smaržām, garāžu atkritumos atrastajām acetona bundžām un sērkočiņu dūmiem, dvēseles mieru viņš meklē mežā, pamestās ēkās un metāllūžņu izgāztuvēs. Edvards dzīvo pilnvērtīgā ģimenē, bet ne mamma, ne tētis, ne vecākais brālis nenojauš par viņa noslēpumiem. Gadiem ejot, mazo zēnu vajā aizvien uzmācīgākas, bērna prātam netveramas domas, kam seko milzīga vēlēšanās dedzināt, postīt un atriebties. Jautrās uzvedības un skaļo smieklu dēļ, viņš skolā tiek saukts par klases klaunu, bet vakaros plāno un pastrādā noziegumus, par kuriem cietumā mēdz nonākt pat pieaugušie.</p>                                                            |

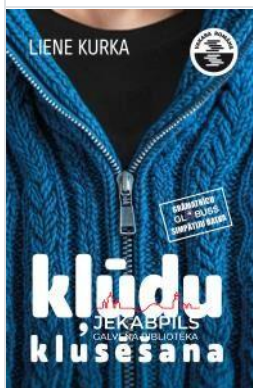
|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>Pulkinena, Rīka</p> <p><b>Burvība</b></p> <p>Rīkas Pulkinenas romāns ir meitenības un varas izmantošanas autopsija, spožs pētījums par to, cik jaudīgi un mierinoši mēdz būt sadomājumi, cik trausla ir atšķirība starp mīlestību un spēli. Septiņpatsmitgadīgā Filipa Lākso tiek atrasta mirusi savas mājas pagalmā. Nekas neliecina par noziegumu, un visi, kas meiteni pazinuši, stāsta, ka viņai nav bijis pašnāvniecisku tieksmju. Tiesa, brīžiem šķiet, ka viņi nerunā par vienu un to pašu cilvēku. Ikkatrs romāna personāžs Filipu redz atšķirīgi, kā spoguļi savām fantāzijām, dusmām, centieniem, saviem mierinājumiem un brīvības meklējumiem, un izmanto šo konstruēto tēlu saviem mērķiem. Taču lasītājam visu laiku jādomā par to, kurš ir īstais stāstītājs.</p> |
|   | <p>Sēks, Makss</p> <p><b>Iezīmētie</b></p> <p>Nakts tumsā parkā uz salas Helsinku centrā tiek atrasts jaunas sievietes līķis. Upuri klāj bieza baltas krāsas kārta, un tā rīklē ir iebāzta šaha figūra. Kad policija saņem anonīmu vēstuli, sāk iezīmēties šausminoša aina – kāds pilsētu ir iztēlojis par šaha galdiņu un ir sācis nāvējošu spēli. Palīgā tiek aicināts Milo, kura lielākais talants ir izveidot precīzu slepkavas profilu. Viņam nākas iedziļināties noziedznieka prātā, tādējādi uzsākot nervus kutinošu spēli, kur katrs gājiens var maksāt dzīvību.</p>                                                                                                                                                                                                       |
|  | <p>Šepa, Emēlija</p> <p><b>Simts dienu jūlijā</b></p> <p>Kādā jūlija vakarā bez vēsts pazūd Amanda Sundīna. Tieši pēc gada policija atrod viņas vīru smagi ievainotu paša mājās. Kurš un kāpēc vēl jaunu jaunajam pārim? Nupat pārcēlusies uz Mūtalu, policijas izmeklētāja Maija Blūma nokļūst notikumu epicentrā – viņai ne tikai jāatrod vainīgais, bet arī jācīnās par pusaugu dēla veselību. Un brīdī, kad Maija saprot, ka atrisinot noziegumu, viņai būs iespēja glābt dēlu, policijas rīcībā vairs ir tikai stundas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |



Vainere, Dženifera

### Mana skaistā draudzene

Ir pagājuši seši gadi, kopš nopietna strīda dēļ izjukusi Dafnes Bergas un Drū Kavano draudzība. Dafne ir satriekta, jo Drū atgriežas viņas dzīvē tikpat skaista un panākumiem bagāta kā allaž, turklāt vēlas kaut ko lūgt. Romāns ir stāsts par draudzību, nodevību un otro iespēju. Drū atgriežas Dafnes dzīvē ar negaidītu lūgumu - būt viņas līgavas māsa kāzās, kas sola sabiedrības uzmanību. Vai vecas rētas var sadzīt, un vai Dafne spēs piedot? Aizraujošs romāns par pagātni, kas nelaiž vaļā, un izvēli, kas maina visu.



Kurka, Liene

### klūdu klusēšana

Kas notiek, kad sanācis izklaidēties tik vareni, ka nākamajā rītā pamosties svešā dzīvoklī pilnīgi kails, daļēji noskūtiem matiem un pie kājām pielipinātām plastmasas acīm? Haris nolemj dzeršanu atmest pavisam un mainīt darbu. Taču nākas mainīt krietni vien vairāk par to, jo pēkšņi pavisam dīvaini sāk izturēties šķirtā sieva...