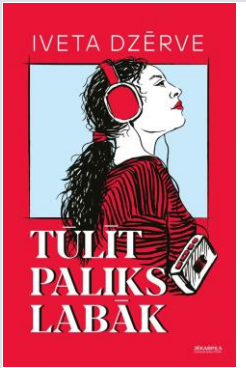


Aprīļa jaunās grāmatas

	Apsāne-Krūmiņa, Inese Klusums uz sliekšņa sēž... Grāmata "Klusums uz sliekšņa sēž" ir smalks, liriski noskaņots ceļojums cauri nedēļas dienām, kur katra diena kļūst par atsevišķu pasauli - ar savu ritmu, sajūtu un dvēseles stāvokli. Inese Apsāne-Krūmiņa savos darbos - gan prozas miniatūrās, gan dzejoļos - rada vienotu audeklu, kurā savijas daba, cilvēks un laiks. Migla, saules zaķēni, pīlādži, lietūs - tie nav tikai dekoratīvi elementi, bet aktīvi dalībnieki autores stāstījumā. Šī simbioze starp ārējo un iekšējo pasauli padara grāmatu par dziļi personīgu lasījumu, kur katrs mirklis kļūst par meditāciju.
	Dzērve, Iveta Tūlīt paliks labāk 2000. gads. Mazpilsētas meitene Laura tikko uzsākusi mācības prestižā Rīgas vidusskolā. Attiecības klasē veidojas sarežģītas, bet tad Lauras dzīvē ar kvēliem uzmanības apliecinājumiem iebražās Māris. Laura notic mīlestībai, tomēr drīz puīša pielūgsmē pārvēršas kontrolē, meitenes maigums - bailēs un sāpēs. Šis ir aizraujošs stāsts par pieaugšanu un to, cik grūti jebkurā vecumā ieraudzīt robežu starp mīlestību un vardarbību. Grāmata smaržo pēc 21. gadsimta sākuma Rīgas - slepeni izsmēķētām cigaretēm Bastejkalnā, mūzikas Walkman austiņās un pirmajām ballītēm, kad viss šķita vienlaikus iespējams un bīstams.
	Kalna, Laima Tev... Dzejas grāmata



Klīva, Anna

Dziednieki

Ziņa par vientuļa fermiera slepkavību inspektoru Remziju sasniedz pirmdienas rītā. Lai gan visbiežāk slepkavību iemesli izrādās ārkārtīgi vienkārši – saspīlētas attiecības, nesavaldītas emocijas ķīviņa laikā – Boulza savrupais dzīvesveids vedina domāt, ka šis gadījums atšķirsies. Drīz vien tiek atrasta līdzīgā veidā noslepkavota, ar iepriekšējo upuri nesaistīta sieviete – vai divas šādas slepkavības vienā apvidū ir kas vairāk nekā tikai šausminoša sakritība? Kad Remzijs uzzina par trešo, ne mazāk aizdomīgo nāvi, visu bojājājušo saistība ar Alternatīvās terapijas centru Mitingfordā iegūst jaunu nozīmi. Vai kāds no dziedniekiem varētu būt slepkava?



Nesbē, Jū

Sarkankrūtītis

Detektīvs Harijs Hols tiek nosūtīts pildīt ikdienišķus policijas novērošanas darbus. Sekojot neonacistu aktivitātēm Oslo, Hols netīši tiek iejaukts notikumos, kuri aizsākās jau tolaik, kad Norvēģijas valdības locekļi sadarbojās ar Vācijas nacistiem. Parādās informācija par valstī slepus ievestu retu un neparastu ieroci, kādu parasti izmanto slepkavas snaiperi. Tiek nošauts ietekmīgs politiķis. Kādreizējo nacistu atbalstītāju atrod ar pārgrieztu rīkli. Vai šie notikumi ir savstarpēji saistīti? Sekodams pierādījumiem un arī savai intuīcijai, Harijs saprot, ka slepkava sevi uzskata par vienīgo soģi. Un, lai gan saikne starp slepkavībām vēl nav atklāta, skaidrs ir viens – slepkava ir jāaptur!



Šmite, Linda

Jēriņu pamest nedrīkst

Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegauzdojas trauksmes signāls – glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribelēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida – to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas...