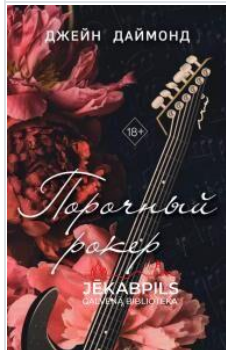


Februāra jaunās grāmatas

	Бергарече, Хакобо Идеальные дни Герой романа, журналист Луис, уставший от своей работы, а главное - от семейной жизни, приезжает на конгресс в Остин (Техас) и встречается там женщину, которая наполняет его жизнь новым смыслом. Луис всегда мечтал хотя бы изредка переживать "идеальные дни", отмеченные предельной остротой чувств и безграничной свободой. Примером ему стали служить письма У. Фолкнера, которые он случайно нашел в университетском архиве Остина. Именно такие "идеальные дни" старается восстановить Фолкнер, обращаясь к своей возлюбленной Мете Карпентер. Но могут ли счастье и любовь быть долговечными? Как помешать скуке и бытовой рутине разрушить их? Бергарече считает эти вопросы вечными и поэтому не пытается дать на них однозначные ответы. Тем не менее какими-то рецептами, почерпнутыми из собственного жизненного опыта, герой с читателями делится.
	Даймонд, Джейн Порочный рокер Переживающая непростые времена бариста Кэти даже не подозревала о существовании Джесси Мэйса, пока случайно не получила завидную роль его новой горячей подружки в музыкальном клипе. Увы, Кэти слишком поздно узнает о том, что он ловелас. Она не так представляла себе процесс лечения разбитого сердца, но от прикосновений Джесси вспыхивают искры. Парень делает Кэти заманчивое предложение: притвориться его девушкой на шесть недель, пока он будет продвигать новый альбом. Единственное условие: их пылкие объятия и поцелуи будут только для камер. Это вполне устраивает Кэти, поскольку она не собирается доверять свое сердце рокеру. Но сможет ли девушка устоять?
	Джио, Сара Сладко-горькая история Сладко-горькая история - это первая книга Сары Джио, которую она написала... о себе. С исключительной любовью к своим читателям. Это история о семье, любви, о взаимоотношениях людей, о мужчинах и женщинах, но главное - об обретении счастья и гармонии внутри себя. Вопреки всему, через что вам пришлось или придется пройти.



Клитон, Шанель

Когда мы покинули Кубу

Шанель Клитон переносит нас на Кубу - Остров свободы, остров любви, где воздух пропитан солеными брызгами океана и всегда светит солнце. Беатрис Перес стоит на распутье. Кубинская революция забрала у нее все. Она не знает, что будет завтра. Она зла на то, что происходит сегодня. Она мечтает вернуть свою жизнь. Это ее история. Красивая, дерзкая, смертельно опасная. История о любви и потере. О том, на что мы готовы пойти, чтобы вернуться домой.



Колычев, Владимир

Белый ворон

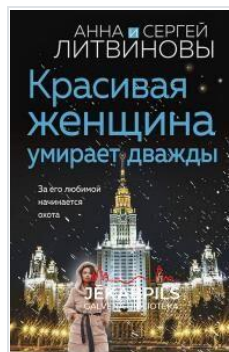
В девяностые годы Максим Воронов был реальным пацаном. Однажды, когда они вместе с подельником грабили богатую «хату», на пороге неожиданно появилась молодая и красивая лейтенант милиции Женя. Оказалось, что она пришла к хозяину квартиры по служебному делу. Подельник хотел было расправиться с девушкой, но Максим его остановил. У Воронова с Женей завязался роман. Кто же знал, что на красавицу еще раньше положил глаз влиятельный ухажер... Макс даже не догадывался, что эта встреча круто изменит не только его жизнь, но и судьбы тех, кто в скором времени окажется с ним рядом...Еще одна захватывающая история, в которой человеческие чувства проходят жестокие испытания суровыми обстоятельствами.



Лавряшина, Юлия

Шаги в пустоте

"Шаги в пустоте" - это увлекательный и динамичный детектив, расследование в котором ведут профи в своем деле Артур Логов и девочка-подросток, недавно потерявшая маму. Казалось бы, этих людей ничего не связывает, но они вытягивают друг друга из тьмы. Писательница Юлия Лавряшина перенесет читателей на живописные улочки Крыма и предложит им отыскать убийцу.



Литвинова, Анна

Красивая женщина умирает дважды

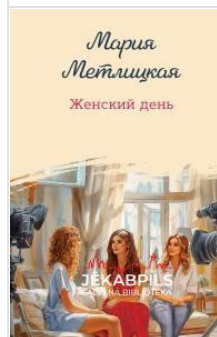
Новый роман Анны и Сергея Литвиновых, известных соавторов в мире российской остросюжетной литературы, носит интригующее название «Красивая женщина умирает дважды». Он безусловно займет достойное место среди их произведений. Закрученная интрига, понятные и близкие читателю персонажи, современные проблемы — вот секрет успеха хорошего детектива за авторством Литвиновых. Следствие вновь ведут хорошие известные читателям по романам и телесериалам герои — журналист Дима Полуянов и его верная подруга, библиотекарша Надя Митрофанова. И на этот раз их ждет нечто невероятное...



Майя, Ана

Шаги между нами

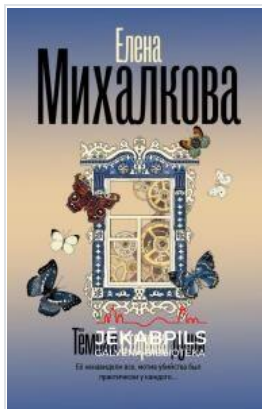
"Мы были полной противоположностью друг друга. Образцовый борец с преступностью и дочь криминального босса". 2005 год, Балканы. На Призрачном острове, в доме Макса Молера, проходит очередной обыск. Привычное дело для главы крупнейшего криминального картеля в Юго-Восточной Европе. В самый разгар суматохи на пороге особняка появляется молодой и обаятельный незнакомец. Официально Себастьян - журналист родом из Чили, прибывший взять интервью у Макса, на деле же - спецгент ЦРУ. Но при виде дочери мафиози, под натиском чувств профессиональный долг отходит на второй план. У пары есть всего четыре дня, однако нескольких мимолетных прикосновений, коротких разговоров о любимых книгах и морской прогулки вполне достаточно, чтобы они бесповоротно влюбились. Спустя двадцать лет Себастьян - влиятельный политик и примерный семьянин - ведет совсем иную жизнь. С другой стороны телеэкрана за ним наблюдает дочь Молера, готовая на все, лишь бы увидеться снова. А как известно, для встречи бывших влюбленных нет места идеальнее Рима...



Метлицкая, Мария

Женский день

«Женский день» — один из самых известных романов писательницы. Три женские судьбы проходят перед нами. Три успешные женщины — актриса, врач и писательница — пришли в студию популярного ток-шоу, чтобы рассказать историю своего успеха. Но все пошло не по сценарию. Оказалось, у каждой из них есть в прошлом то, что лучше скрыть, особенно если ты — успешная женщина, которая «сама себя сделала» и гордится этим. Женский день стал для каждой испытанием на прочность, порядочность, честность. И поводом, чтобы ответить самой себе на вопрос: «Всегда ли счастье и успех идут вместе?»



Михалкова, Елена

Темная сторона души

В безмятежной деревне произошла трагедия. Жестокая и деспотичная старуха убита одним из тех, над кем она издевалась. Дочь боялась её, внуки презирали, соседи ненавидели. Но кто из них решился на убийство? Поначалу дело кажется простым. Но столкнувшись с ним ближе, частные детективы Макар Илюшин и Сергей Бабкин понимают, что их ждёт одно из самых сложных расследований. О том, какие чёрные тайны скрывает тихая дачная жизнь, читайте в детективном романе Елены Михалковой "Тёмная сторона души".



Нефф, Эми

Дни, когда мы так сильно друг друга любили

А что, если бы мы могли сами решить, как закончится наша история? Летом 1941 года на берегах Новой Англии Эвелин и Джозеф полюбили друг друга. Шестьдесят лет спустя, когда ей поставили страшный диагноз, он понял, что не сможет без нее жить. Они договорились, что ровно через год сами поставят точку в истории своей любви. В течение следующего года Эвелин и Джозеф погружаются в воспоминания о прошлом — обо всех радостях и сожалениях, которые привели их к этому моменту. Они отправляются в путешествие, чтобы осуществить свои самые заветные мечты и найти взаимопонимание с каждым из своих детей. Но по мере того как приближаются их последние дни, им приходится столкнуться с суровой реальностью будущего и примириться с наследием, которое они оставят своей семье. «Я никогда не читала ничего подобного этому глубоко волнующему, сложному роману». — Джоди Пикоулт, автор бестселлера «Ангел для сестры»

Идеально для любителей трогательных романов Николаса Спаркса. «Дни, когда мы так сильно друг друга любили» — это мощная дань любви и вечной жизни, а также горечь осознания того, что ты должен расстаться со всем, что любишь в этом мире, но знать, что вы будете вместе вечно.



Олкотт, Луиза Мэй

Хорошие жены

Продолжение романа «Маленькие женщины» о повзрослевших сестрах Марч. Сага о том, что по-настоящему важно: о семье, любви и дружбе.



Полякова, Татьяна

Тайна против всех

Продолжение сериала «По имени Тайна» с участием полюбившихся героев Татьяны Поляковой. Ироничный роман о хрупком равновесии между истиной и ложью, где каждый хранит свою тайну. Это история с динамичным сюжетом и сильной героиней, которая замечает то, что не видят другие, даже перед лицом пугающей правды. Роман, где каждая деталь усиливает напряжение, затягивает в мир тайн и загадок, где на кону оказывается сама истина.

В глухом лесу найдена повешенной 18-летняя девушка, и нет никаких улик, указывающих на то, что смерть была насильственной. Но Татьяне Свиридовой — инструктору по физической подготовке, временно исполняющей обязанности ушедшего на больничный следователя, — не дают покоя некоторые неувязки. Например, кто вырезал на дереве стрелу, указывающую вверх, почему джинсы на мертвой абсолютно чистые, несмотря на жидкую грязь под ногами, и каким образом девушка умудрилась без посторонней помощи забраться на дерево, да еще и мастерски закрепить там веревку. Версия о самоубийстве начинает рушиться, а догадки Свиридовой подтверждаться, когда в соседнем городе находят еще одну девушку, погибшую при аналогичных обстоятельствах. Совпадает практически все, вплоть до начальной буквы фамилии повешенных. И Татьяна, которую в юности друзья называли Тайной, вынуждена выступить против всех в попытках выйти на след убийцы.



Соловьева, Наталья

Шёлковые дети

Озеро Комо. Дождь, туман и тишина. На заднем сиденье автомобиля находят тело восьмилетнего мальчика. Полиция никогда еще не видела такого странного и жестокого убийства... Психолог Марго Дорфман случайно оказывается втянута в трагедию, за которой скрывается нечто большее, чем говорится в новостях. Шелковые магнаты, богатство и власть, тайны, хранимые десятилетиями, безумие, одиночество и еще один забытый мертвый ребенок. "Шелковые дети" - роман о семейной вине, передающейся как наследство. Об уязвимости женщин и детей в мире, где шелк ценится выше правды.



Сомин, Ён

Кошка из мастерской

Жизнь подготовила для Чонмин сильный обжиг: одиночество, проблемы на работе, потеря подруги детства. В поисках успокоения девушка увольняется с работы и переезжает в Памгаси - местечко, где растут каштаны, а в переулке скрывается цели тельная гончарная мастерская. Теперь мир Чонмин наполняется запахом кофе, разлитого по глиняным кружкам ручной работы, новыми друзьями и новой любовью.



Устинова, Татьяна

Звезда экрана

Случайно узнав, что дети-киноартисты зарабатывают даже больше взрослых, Натка загорается желанием сделать свою пятилетнюю дочку Настю звездой. Самым коротким, надежным и — главное — финансово доступным путем к этой цели выглядит обучение в киношколе для талантливых детей, которую открыл знаменитый продюсер Юлик Клипман. Тот, правда, еще не снял ни одного фильма, но все считают его гением и пророчат великое будущее. Сомнения есть только у судьи Елены Кузнецовой, сестры неугомонной Натки. Лена получила в производство дело — иск инвестора к Клипману, который взял миллионы на съемки, но так и не начал их...



Устинова, Татьяна

Чужая земля

Судья Елена Кузнецова, став мамой во второй раз, не хочет надолго оставлять работу. В поисках няни она неожиданно для себя сталкивается с проблемами гастарбайтеров, обычно скрытыми от чужих глаз... Елена Кузнецова наслаждается материнством. Да как тут не радоваться, когда сын Мишка удался на славу: сладкий, как медвежонок! Но любимая работа тоже дорога, к тому же гордая судья не привыкла зависеть от других. Что ей остается? Только найти няню, а заодно решить жилищный вопрос. Рядом, оказывается, продается квартира, но там зарегистрирована молодая мама с сыном, приезжие без гражданства. Как им помочь? Лене предстоит решить и еще один непростой вопрос: стоит ли дать второй шанс любимому мужчине? Новый остросюжетный роман Татьяны Устиновой и Павла Астахова из авторского цикла «Дела судебные» — это увлекательное чтение, где житейские истории переплетаются с судебными делами.



Филдинг, Джой

Сиделка

Джоди нанимает сиделку для ухода за своими стареющими родителями — и теперь коварная Элиз незаметно прибирает к рукам жизнь своих подопечных. Все начинается невинно: то сиделка примеряет драгоценности матери, то слегка флиртует с отцом, но, вынужденная молча наблюдать за действиями Элиз, Джоди понимает — она столкнулась с опасной соперницей. Чем закончится противостояние двух женщин? Автора романа «Сиделка» Джой Филдинг называют мастером домашнего саспенса — ей прекрасно удается создать напряженную интригу в самых обыденных обстоятельствах, которые знакомы каждому из нас.



Ханна, Кристин

Лети, светлячок!

Юные Талли и Кейт в семидесятых были неразлучны, «лучшие подруги навеки» — так они себя называли и верили, что их дружба действительно навеки. Талли мечтала стать знаменитой журналисткой — и стала ею, а Кейт хотела просто быть счастливой — и так оно и было: любимый муж, любимые дети, чудесный дом... Пути Талли и Кейт разошлись и снова сошлись, они могли не общаться годами, но не забывали друг о друге ни на миг. И когда пришла настоящая беда, они снова были вместе. Но иной беде не в силах противостоять никакая дружба. Кейт не справилась с болезнью и, уходя, взяла с Талли обещание, что та позаботится о ее детях. Идет время, но со смертью Кейт не могут примириться ни ее дочь, ни муж, ни лучшая подруга. Талли искренне пыталась выполнить данное обещание, однако, как бы она ни старалась, все у нее выходило не так. И вот после

смерти Кейт минуло четыре года, на протяжении которых Талли не только заботилась о ее детях, она практически уничтожила собственную жизнь. Шестнадцатилетняя Мара, дочь Кейт, пускается во все тяжкие, не зная, как справиться с горем, которое не отпускает ее. А мать самой Талли, которую та практически не знает, решает вернуться и попытаться наладить отношения с дочерью. За спиной трех женщин тяжелые истории, разбитые мечты и уничтоженные надежды. И однажды они сойдутся в одной точке, на самой границе жизни и смерти.

Этот роман — вторая часть знаменитой книги Кристин Ханна «Улица Светлячков», в которой началась эпическая история дружбы Кейт и Талли. Книга о любви и прощении, о втором шансе и вере в то, что настоящую дружбу не оборвет даже смерть.