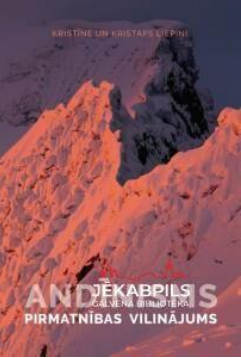
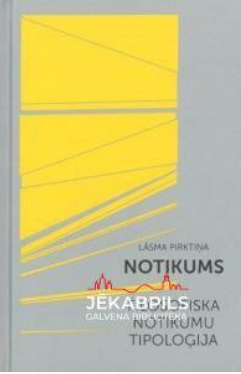
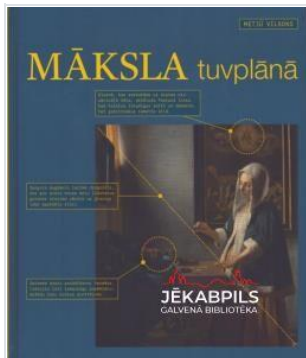


Projekts "Grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām"

	Turbulence kā virzītājspēks Šī grāmata ir piemērota lasāmviela ne tikai vēstures mīļotājiem. Tā ir jālasa visiem, kam nav vienaldzīga Latvijas nākotne. Lasot šo grāmatu, jūs pārliecināsit, cik daudz no tā, kas mūs satrauc šobrīd, ir bijis aktuāls arī pirms simts un vairāk gadiem. Birokrātija, varas un sabiedrības attiecības, ekonomiskās izaugsmes sapņi un realitāte... Mūsu vēsture ir bijusi daudzveidīga un sarežģīta, un šīs pieredzes apzināšana mūs padara stiprākus. Tas ir līdz galam neizmantots resurss, ko mēs varam izmantot mūsdienās. Tas mums var palīdzēt gan ikdienas darbos, gan arī sapņojot par ko lielāku, varenāku un diženāku. Tieši to ir centušies darīt gan šīs grāmatas autori, gan pieaicinātie dažādo jomu lietpratēji.
	Faulde, Kornēlija Mācīties dejot lietū "Mācīties dejot lietū" palīdzēs pāriem, kur viens no partneriem cieš no depresijas, kopīgi atrast ceļu cauri šīs slimības epizodēm. Grāmata stāsta, kā saglabāt stabilitāti partnerattiecībās un tā vietā, lai ļautu stresam sevi iztukšot, kopīgi rast resursus depresijas mazināšanai.
	Klotiņš, Arnolds Mūzikas modernisma daudzās sejas Muzikologa Arnolda Klotiņa grāmatas lasītājs uzzinās par gadsimta sākuma straujajām pārmaiņām Rietumeiropā, kad Pirmā pasaules kara iespaidā mūzika kļuva skarbāka, tika apšaubīta vai pat pamesta tonalitāte. Tomēr šī pasaules mūzikas pārmaiņu ietekme okupētajā Baltijā palīdzēja pārvarēt uzspiesto tā saucamā sociālistiskā reālisma dogmu, lai arī tie komponisti, kuri šo dogmu ignorēja, tika pakļauti režīma spaidiem.

	Kukaine, Jana Viscerālā estētika: afekti un feministiskā māksla postsociālismā Autore sniedz atbildi uz jautājumu, kā domāt par feministisko mākslu postsociālisma situācijā, tātad arī Latvijas kontekstā. Lai tuvotos feministiskajai mākslai un aprakstītu tās iezīmes postsociālisma situācijā, Jana Kukaine izstrādā viscerālās estētikas vadlīnijas - tā ir inovatīva teorētiska pieeja, kas piedāvā reģistrēt mākslas un kultūras procesu feministisko jutīgumu, uzsverot dzīvotās pieredzes, intimitātes un iemiesota subjekta nozīmi. Viscerālās estētikas skatījums ļauj iekļauties Austrumeiropas "cita feminisma" noteiktajā dienaskārtībā, reizē izkopjot tā vietu mūsdienās aktuālajās feminisma un mākslas teorijās. Grāmatā autore izmanto feministiskās estētikas, mākslas filozofijas un afektu teorijas ietvarus, kuru uzmanības lokā ir ikdienas dzīve, vienmuļais, aptumšotais un baisais, kā arī ķermenis un afektivitāte.
	Liepiņa, Kristīne Andīnisms Stāstos attēloti mūsu pirmie soļi augstkalnu ekspedīcijās, kurās guvām jaunu pieredzi, mācības un atklāsmes par īpašu kalnos kāpšanas veidu – andīnismu. Vēl spilgtāka gūtā pieredze iezīmējas tāpēc, ka gandrīz visu centāties darīt pašu spēkiem, uz vairumu virsotņu kāpjot divatā tā sauktajā Alpu stilā. Mūsu stāstos izsekojams attīstības ceļš, gan kāpjot augstkalnu virsotnēs tuvu septiņu kilometru augstumam, gan dodoties nezināmajā tehniski sarežģītos un bīstamos kāpienos. /Kristīne un Kristaps Liepiņi/
	Pirktiņa, Lāsma Notikums. Filosofiska notikuma tipoloģija Grāmata nav filosofiski pētniecisks darbs, bet cenšas rast atbildi uz jautājumu par to, kas ir notikumi un kā tie "darbojas". Notikumi ir īpaši atgadījumi cilvēka dzīvē, kas pievērš uzmanību, paliek atmiņā, tiek stāstīti tālāk, tie cilvēku satricina un izmaina visu viņa dzīvi. Šajā grāmatā autore sakārto notikumu haosu, nošķirot kopskaitā deviņus notikumu tipus, un izstrādājot to struktūru. Grāmata ir mēģinājums pietuvoties vienai un tai pašai lietai no dažādām pusēm, ar dažādiem paņēmieniem.



Vilsons, Metjū

Māksla tuvplānā

Mākslas vēstures izklāstos bieži mēdz būt daudz sarežģītu formulējumu un tehnisku jēdzienu, tāpēc tā mēdz šķist biedējoša. Grāmata "Māksla tuvplānā" piedāvā inovatīvu pieeju: aizraujošu vizuālu jaunatklāsmes ceļojumu, kurā, dekonstruējot ievērojamus mākslas darbus, izpētīsim, kur slēpjas to autoru meistarība. Grāmatas autors Metjū Vilsons ir mākslas vēsturnieks, pasniedzējs un rakstnieks.