

✓ Bels dzimis 1938. g. Ropasū pagastā, "Jaun-
mažplepjas". Tēvs pabeidis štathofas nometnē (Vācijas
koncentrācijas nometnē no 39-45. g. Ballijas jūras krasta
1944. g. uz to nometni deportēja ar Konstantinu Čaksti
tāpat kā zinātnieks, L-jās Centrālās padoles locēklis)
Māte kolhozniece, dēls un jaunāko māte audzināja
vienu. Tācis pamulas vidusskolas mācību maksas.

x x x

Iznēle mācību atstāde, kur maksā stipendijas.

- elektrotehnikā celtniecības tehnikā
- cirka mākslas skola - lauks kājs un no cirka
parādījās atvadītais. Dini zonglēja, spēja kalpot
spēlēja tekni, jāja ar zirgu. Pat joku x mā
nesimā 5 rītus nedēļā spēja 3 km krosu
apkaņt ilākas olīm.

2/ Pēc neveiksmīga starta Maskavas kino institūta
režisoros Bels pieņēma rakstniecību. Pastulejis
kamenie rakstniekus stāstus, kadējis romāus un kases
un Rakstnieku kamentu. Literārā konfliktā bijuse
Miroslava Kempa.

Bela daudzkādes pamattoni raksturo franču
filozofa, rakstnieka Žana Pola Sartra domas
" Cilvēks lemts atbildēt vai tiepat neizbēgami kā
izvēlēti, kā, izvēlēdamies sevi, es neidoju universālo
būti bu, kems otrādi, izvēlos cilvēci, kuras daļai man
būt, tāpēc esmu atbildīgs, atsmešnāts ir tas, ko es
neesmu izvēlējis, cilvēkam ir nolents būt brīvam."
- Brīvība cilvēkam izvēlēti ir maģa nasta. Jāmācās
brīvību izturēt, tāpēc dzīvo. Ir divas ceļi 1) elki
cilvēka darīnātas vērtības un cēlinājumi 2) cels un
iekšējo pasauli. Patam jānotaka galvenās vērtības un
mērinājumi. Dzīvo, pasaulē "un" klostē "un" jāapņemt
sprasmeveikt un klostē klostē klostē klostē klostē

3) Bēls bija kvēls cēnītājs par L.-jās neatkarības atjaunošanu
1988. gada 11. novembrē mīkš korā ar akti'ci E. Valodu
Valteru kāpa Rīgas pils Sme'tā gara tornī un ielikt
L.-jās karogu. Kļu'va par Augstākās Padomes
deputātu un H. maijā balsoja par neatkarības
deklarāciju.

Bēls bija viens no tiem, kas tika iemests līktna
upes straumē un aizējās mīniet spēkiet, lai
nodādātu brīvo L.-jās valsti drošā krastā.

2024. gada 11. jūnijā (85) Bēls kā viens no
komāna "Cilvēki laimās" mācīniet aizbucēja
kaul' kur cail' kuršū kāpām, atstājot daudzkāpā
vēsti, ka mīz'kīdējāmā tota līta'ēisma plūstosā
smiltis ir bīstamas un mūs apūit arē iolien
vai rēt.

4/ Romāns „Cilvēki laimās” izērtē valstiskās neatkarības
atgūšanas procesa sākotnējo - nacionālās pašapziņas
paaugstināšanu un vēsturiskās atmiņas atgūšanu.

Savos romānos rakstnieks metaforiska veidā
pētījis totalitārisma maņas mehānisma darbību un
tā ietekmi uz atsevišķu cilvēku, sabiedrības un
tautas dzīvi, cīņās pret šo sistēmu.

Vina metaforas - būrī, saucējā bals, raknes,

cilvēki laimās - L-jas kultūrcenīdē ieguvēšas
ar totalitārisma sistēmas negācijām un to
pārvarēšanu saistītu nozīmi.

- **Kurši** - mīna no baltu kultūrai, kura piedalījies latviešu un lietuviešu tautas izcelsnās un veidošanās procesā. Dienvidkuršiem viduslaiku iedzīvotāji tagadēji lietuvi. Monāksana Prūsijā pakļautībā veicināja kuršu asimilāciju māciskajā kultūrā.
- **Ētnocīds** - sistematiska noteiktas tautas kultūras iznīcināšana. Šo koncepciju 1968. g. izmēloja Roberts Šaulis. Ētnocīds notiek dzimtas valodas aizliegums, etnisko grupu iznīcināšana.
- **Identitāte** - jeb patība parādības kopums, ko cilvēks uzskata par sev raksturīgu un nozīmīgu.
- **Identitāti** veido 3 dimensijas:
 - 1) personāla ident.
 - 2) nacionālā ident.
 - 3) kultūras ident.

6/11. Kultūra ir veids, kas paliek no cilvēka radītnes, lai
veidotu nākotni. Kultūras kodols - vērtības, kas
atklājas cilvēku darbībā.

11. Abstrakcija - doma, kas atdalīta no reālās dzīves, no
konkrētām apstākļiem. Tā neaprobežojas ar
vērtībām vai patīkamiem, bet piedāvā brīvu
telpu interpretācijai.

Pasaule mums apkārt nemīgi mainās, un arī cilvēks ir
nepārtraukta maiņība - atvērts, laicīgs, un kāls un
pārdzīvojumam pakļauts.

11. Metafora - pārnestā nozīmē izmantots tēlainis vārds vai
frāze, vārdu savienojums. Tēlainās domāšanas
nepieradinātība.

Ģentis Bekels uzskata, ka cilvēks domā metaforās. Cilvēks
nevis vispārums izmanto priekšmetu un tad izdomā ar to
saistītu metaforu, bet gan šis priekšmets domās jau no
sākta gala ir metafora.

• Alegorija - vēsturiskā iznaka paveids, kurā notiek

7/8 Eksistenciālists - filozofisks domāšanas veids/miens,
kur galvenā uzmanība tiek veltīta tam, kā cilvēks
kauj ko īstajā pasaulē, kurš nevar ar patu izpaust.
Problēmas kā attiecības ar dzīvi un nāmi, gribas
būtēla.

Cilvēki laimās stāsta par mūžīgās ciešanas
dilemmanti. Kurš kāpā 19. gr. strajā pusē. Atkēti gais
kurš būvētājs Dardeģis nolēmis mēst un tagad
nekas neattieks mīlās kāpas no stādāšanas.
Lielākā Smele. Skolotājs Kuršis ir apņēmis ar plānu
kalni apturēt, nokļāst tā vīrsotki ar citu mēslu.
Mācītājs Blakrosts ir pārliecināts, ka kāpas vīrsotki
aptures ticēla. Kurka meita un Dardeģa otrs
karpo par kopīgu nākotni, mācītājs ģimene mēlās
pārcēlies uz jūru, mēlējā Dardeģe sek uz nelielas
pamatā iedzīvoties. Cēminieki katrs pēc paša
izpratnes cīnās par iedzīvotāju skaita

- 8/ *Latviešu romānā darbojošām personām parstāvē*
kādu noteiktu cilvēciskās eksistēšanas modeli
un attiecīgu tīpu, kas raksturo sabiedrības attiecības.
- *Galvenais tēls skolotājs Jānis Kuroņs - zinātniskā*
paraugu izskata pārstāvis, alegorisks - gaismas ķermenis
 - *Stefans Dardelis viens no ceima turīgākajiem reālķēnētājiem*
kura raiznieciskās darbības dēļ nākas mīlēt
pārmetoties. Viņa attiecībās parādās, kā tautas
materiālo apvērsumu dēļ gatava pielāgoties nākamajam,
un nākotnē nokākt līdz kļūst par cīnītāju un
identitātes zudumu.
 - *Ellācītājs Blakfosts - paraugu reālķēnētis eiropa-*
saprost virslīdības konīmi, gan nepieciešamību saglabāt
pagāniskās kultūras liecības. Solējis atbalstīt
Kuroņa centienus, taču mieraistais, jo attur fanātiska
tīcību un palaušanās un lūgšanu spēku.

- 9/ • māksliniķi Laimiķis Gokadiē - par nepatīmiņu pamaksas
vēl parēti jūms, rādīt sev mēdā dienu tēlu - allārglez
- Nisēmākais nabudrīslas sānis - vācnie koolējē.
- barones - Priņijās navais paristāne, kurai traģēdijā ir
indovēda, jo var rakstīt valsts kompensācijai.
- valsts mēdnie Hohdrāts - kooloku inspektors. Kompensē
navais drīves neesksmes, izrādīt navi pār padotēm.
- off Jonatans Dardēģis - sākmā idialistisks kuris zvejnēks, bēdās
veiksmīg, pārmašojis koraļauču kuģu būvētājs. Pārskān
jauno jaundrī, kurai vecāki dēvēsi iespēju doties prom
no navais zemes. Aizņemis ieguā angli tēla, materiāla
labklājība veicinājusi viņa asimilāciju lielo tautu
kultūrās. un ^{navais} etnis kāis identitātes zaudēšanai.
- Helēna - nomēruis jauni bā. Wūstenotā mīlestība uztēmē
kuris nākolnes neesjāmību.

Tautājamā

- Kāda ir mūsu aktuālāte šodien?
- Sabiedrības nemainība?
- Tiesība vai zīnātne?
- Vai cilvēkiem laimās iespējams izpaudot
 strauzes vēstības vai vismaz pelnīt šīs strauzes
 spēkas?
- Cik būtiska maldā tamai identitātei?