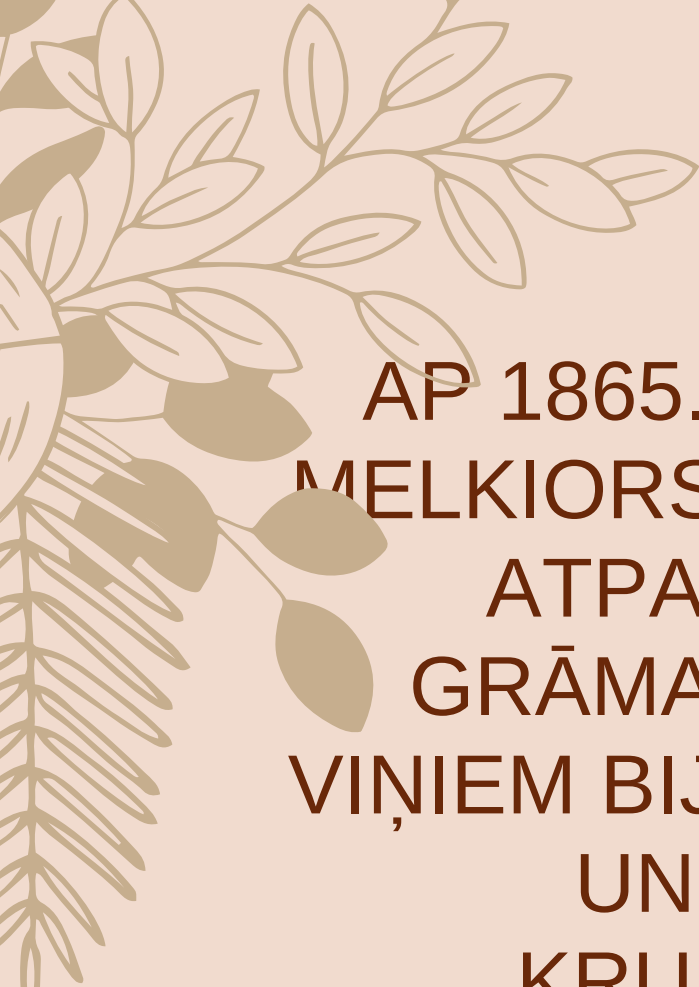




AP 1865. GADU SAKSIJAS TIESĪBU ZINĀTŅU MAĢISTRS MAKŠIS MELKIORS NOKĻŪST PIE KRUSTPILS MUIŽĀ, JO KORFI NEGRIBĒJA ATPALIKT NO SAKSIJAS, FRANCIJAS, ITĀLIJAS MĀKSLAS, GRĀMATNIECĪBAS UN ANTIKVITĀŠU KOLEKCIONĒTĀJIEM UN VIŅIEM BIJA NODERĪGS STUDĒJIS KALPOTĀJS – PRIVĀTARHIVĀRS UN BIBLIOTEKĀRS. VIŅŠ PARAKSTA DARBA LĪGUMU. KRUSTPILĪ MELKIORS NOKĻUVA UNIKĀLU DOKUMENTU GLABĀTAVĀ, KORFU PILS VELVJU KAMBARĪ GLABĀJĀS ROKRAKSTI, PAT HRONIKAS UN GRĀMATAS NO ZOBENBRĀĻU ORDEŅA LAIKIEM. TĀPAT POĻU UN ZVIEDRU VALDĪŠANAS LAIKOS SAVĀKTĀS, NAPOLEONA KARĀ VĀCU UN CITĀS ZEMĒS IEPIRKTĀS ARHIVĀLIJAS.

VIŅA DARBA VIETA IR ŠAURĀ UN KRĒSLĀ KĀ KLOSTERA CELLE BARONA BIBLIOTĒKAS ISTABA. MAĢISTRA PIENĀKUMS: KATALOGIZĒT, APRAKSTĪT INKUNĀBULUS (LIELĀKOTIES TO KOPIJAS, ATDARINĀJUMUS), GRĀMATAS, VĀCU, POĻU, LATĪŅU, FRANČU, ITĀĻU VALODĀ. ARĪ MĀKSLAS ALBUMUS AR EGEJAS, HELLĀDAS RENESANSES LAIKU SKULPTŪRU ATTĒLIEM. IZPĒTĪT PILS SIENĀ IEBŪVĒTAJĀ SLĒPNĪ TURĒTOS KORFU DZIMTAS ARHĪVA DOKUMENTUS U POLIJAS KARAĻA STEFANA BATORIJA KARA GAITU LĪDZINIEKA MIKEĻA KORFA PIEMIŅAS GRĀMATU “HAUSBUCK”.

PATVAĻAS LAIKĀ, KAD BARONU PĀRIS IZBRAUCIS, KAD KUNGI VIESOJAS UN AIZŅEMTI AR CIEMIŅIEM, VIŅAM IJ ZIEMU, IJ VASARU JĀLASA UN PĒC TAM JĀATSTĀSTA BARONESEI ANTĪKO, RENESANSES UN JAUNU ĀRZEMJU ROMĀNU SATURS. TĀPAT JĀATREFERĒ KUNGAM BARONAM VĀCIJAS, KRIEVZEMES UN BALTIJAS PRESES ZIŅAS – KĀ LAIKU PAVADĪJUŠI AUGSTDZIMTĪBAS, GAIŠĪBAS, VIŅU ĢIMENES LOCEKĻI, KO SPRIEDUŠI DIPLOMĀTI, KARA KUNGI, KĀDĀM KURTIZĀNĒM, ŠANSONETĒM ŠAJĀ SEZONĀ VISVAIRĀK PIELŪDZĒJU.